

Эрмитаж «прожил» очень долгую и сложную жизнь. В ней были войны, революции, пожары, грабежи, продажи. Были в ней и пафос строительства, и азарт коллекционирования, гордость и радость спасения, самоотверженная любовь и фанатичное преклонение. Потери и приобретения, неудачи и свершения - все это есть в жизни Эрмитажа и сегодня.



Замечательный русский писатель Дмитрий Васильевич Григорович справедливо отметил: «Мало того, что Эрмитаж со всеми заключающимися в нём сокровищами невольно приподнимает чувство национальной гордости в каждом, кто в нём побывал,— он действует ещё в пользу развития вкуса и, следовательно, незримо просвещает посетителя».

**Краснодарский край,  
Ленинградский район,  
ст. Ленинградская,  
ул. Советов, 53.**

**Тел.: 8-86145-7-27-11**

**www.lenlib.ru  
librlng@mail.ru**

**Режим работы:  
понедельник - пятница:  
с 9.00 до 20.00;  
суббота - воскресенье:  
с 11.00 до 19.00;  
санитарный день –  
последняя пятница  
каждого месяца**

**Составитель:  
С.Б.Якушева,  
библиотекарь ЦБ им. Б. Е. Тумасова**

**Ответственный за выпуск:  
А.А. Панасенко,  
директор МБУК «ЛМБ»**



**МБУК  
«Ленинградская межпоселенческая  
библиотека»  
Центральная библиотека  
имени Б. Е. Тумасова**

*Году культуры посвящается...*



*Эрмитажу - 250 лет*



**ст. Ленинградская  
2014 год**



Эрмитаж – это не просто один из архитектурных и культурно-исторических памятников России. Это один из наиболее значительных художественных музеев мира, это лучшая галерея России, представляющая мировое искусство и, безусловно, главная достопримечательность Санкт-Петербурга.

### **Музей в этом году отмечает юбилей - 250 лет**

Эрмитаж - это своеобразная книга России. Здесь собраны все памятники и скульптуры, отображающие всю историю страны, и, конечно же, каждый гражданин страны хотя бы раз, но должен посетить Эрмитаж.

Французское имя Санкт - Петербургского музея «Эрмитаж» означает «место уединения».

Путь Эрмитажа к нынешнему великолепию был тернист и весьма необычен. Начало ему было положено императрицей Екатериной Великой, дамой с обширными интересами и пристрастиями. Тяготившаяся сухим придворным этикетом и помпезностью Зимнего дворца, монархиня в 1764 году выстроила себе рядом с основной резиденцией «место уединения».



Здесь же, в Эрмитаже, постепенно накапливались плоды другой страсти монаршей особы — через агентов в Европе она закупала целыми коллекциями произведения известных мастеров. В общей сложности, коллекция Екатерины в итоге насчитывала около 4 тысяч полотен, а ядро ее составляли работы европейских художников XVI-XVIII веков, среди которых — Рафаэль, Рембрандт, Ван Дейк, Рубенс, Тициан.

Только в 1852 году, усилиями Николая I, Эрмитаж впервые был открыт как публичный музей, и его богатства смог увидеть все посетители музея.

Времена частного царского музея давно прошли, однако и сегодня принимающий ежегодно миллионы людей Эрмитаж — одно из немногих мест, где можно найти уединение в общении с мировой культурой и российской историей.



Зимний дворец у Невы, посмотри!  
Жили когда-то в нем наши цари.  
Ну а сейчас в нём огромный музей.  
Здесь – "Эрмитаж",  
Гордость Родины всей!