



Служители Талии и Мельпомены во все времена считались особым классом общества - эрудированным, всесторонне развитым, полным гармонии и согласия с собой, обладающим уникальным даром лицедейства и проникновения в духовный мир других людей.

Николай Васильевич Гоголь писал: «Театр — ничуть не безделица и вовсе не пустая вещь, если примешь в соображение то, что в нём может поместиться толпа, ни в чем не схожая между собой, но которая может вдруг потрястись одним потрясением, зарыдать одними слезами и засмеяться одним общим смехом. Театр — это кафедра, с которой можно много сказать миру добра».

**Театр — как любовь,
Он — как порыв,
Он тот, который
Тебе верней и друга и родни.
Театр — бог, чьи ангелы — актёры,
Хоть далеко не ангелы они!**



Краснодарский край,
Ленинградский район,
ст. Ленинградская,
ул. Советов, 53.

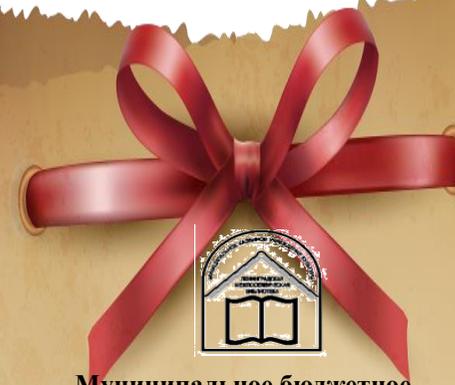
Тел.: 8-86145-7-27-11

www.lenlib.ru
librlng@mail.ru

Режим работы:
понедельник-пятница:
с 9.00 до 20.00;
суббота-воскресенье:
с 11.00 до 19.00;
санитарный день —
последняя пятница каждого месяца;

Составитель:
С.Б. Якушева,
библиотекарь

Ответственный за выпуск:
А.А. Панасенко,
директор МБУК «ЛМБ»



Муниципальное бюджетное
учреждение культуры
«Ленинградская межпоселенческая
библиотека»
Центральная библиотека
им. Б. Е. Тумасова

Году культуры посвящается...



*С днем рождения,
театр!*



**27 марта - Международный
День театра**

ст. Ленинградская
2014 год



**27 марта отмечается
Международный
День театра**

Слово «театр» произошло от древне-греческого слова *theatron*, что значит «место, где смотрят» и само зрелище.



Традиционно в театре играют два наиболее популярных жанра — комедия и трагедия, символами которых стали театральные маски.



Мельпомена - муза трагедии - в переводе с греческого "поющая". Сначала Мельпомена считалась музой песни, затем печальной песни, а впоследствии — покровительницей театра, олицетворением



трагического сценического искусства. Мельпомена изображалась с повязкой на голове и в венке из листьев винограда или плюща, в театральной мантии, с трагической маской в одной руке и мечом или палицей в другой, как символом неотвратимости наказания человека, нарушающего волю богов.

Талия - одна из девяти дочерей Зевса и Мнемосины, покровительница комедии и легкой поэзии. Изображалась с комической маской в руках и венком плюща на голове.



Театры мира официально с **1948 года** объединяются под эгидой **ЮНЕСКО** в Международный институт театра, хотя связь эта весьма слабая и



сводится в основном к обмену информацией о новых постановках.

Международный день театра был провозглашен лишь в 1961 году, сплотив представителей театральной общественности всего земного шара. Можно сказать, что основная цель этого праздника заключается в укреплении мира и дружеских отношений между различными народами, призывая их к постоянному сотрудничеству и обмену опытом на ниве искусства.

Международный день театра - это не просто торжество работников сцены, это, прежде всего, праздник миллионов неравнодушных к театральному искусству зрителей.

