

Сбывшиеся предсказания

Роман «Человек-амфибия» — создано «искусственное лёгкое» на принципе мембранно-плёночной диффузии, разработаны физиологические технологии длительного пребывания человека под водой, созданы подводные обитаемые дома.

Романы «Голова профессора Доуэля» и «Человек, нашедший своё лицо» — грандиозные успехи в области пересадки жизненно важных органов, клонирования, генной инженерии.

Роман «Властелин мира» — создание средств психотропного воздействия; психотропное оружие.

Роман «Звезда КЭЦ» — создание орбитальных космических станций, искусственных спутников Земли, выход людей в открытое космическое пространство.

Роман «Остров погибших кораблей» — успехи в области подводной археологии, обнаружение затонувшего «Титаника» и других исторических кораблей.

Роман «Продавец воздуха» — обострение экологических проблем воздушного бассейна планеты, Киотский протокол.

Роман «Подводные земледельцы» — развитие марикультуры, подводные фермы по выращиванию моллюсков, водорослей, подводный транспорт в виде подводных лодок не боевого назначения.

Библиография:

1. Ляпунов Б., А. Беляев. Критико-биографич. очерк / Б. Ляпунов. - М.: Советский писатель, 1967. - 160 с.

2. Русские писатели XX век. Биобиблиогр. слов. В 2 ч. Ч.1 А - Л / редкол. Н.А. Грознова [и др.]; под ред. Н.Н. Скотова. - М.: Просвещение, 1998. - 784 с.

3. Соколова, М.А. «Создадим советскую научную фантастику!»: вступительная статья: Беляев, А.Р. Избранные произведения. - М. 1989. - с. 2 - 20.

4. Фантаст Беляев исчез без следа / Н. Черкашин // Российская газета - 2002. - 13 сент. - с. 27.

Составитель: Г.Н. Шаманская, заведующий Центральной библиотеки им. Б.Е. Тумасова

Ответственный за выпуск: А.А. Панасенко, директор МБУК «ЛМБ»

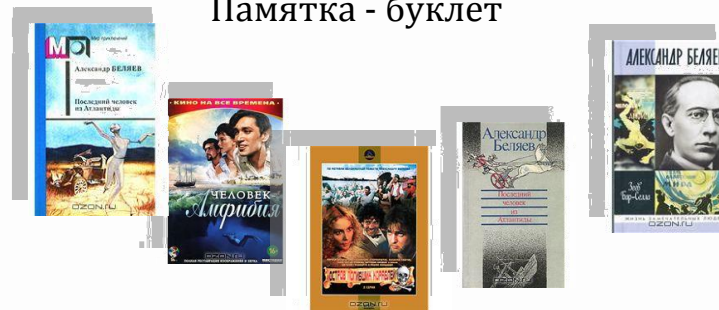
МБУК «Ленинградская
межпоселенческая библиотека»
Центральная библиотека им. Б.Е. Тумасова



Александр Беляев - русский Жюль Верн



Памятка - буклет



ст. Ленинградская
2014 год

Александр Романович Беляев -

один из основоположников советской научно-фантастической литературы. Современники называли его – «русский Жюль Верн».

Родился Александр Беляев 16.03.1884 года в семье православного священника и по воле отца окончил в 1901 году духовную семинарию. Может

быть, поэтому воспарение духа, который несли религия, вера, возродило в мальчике стремление парить. Для продолжения образования Беляев поступает в юридический лицей в Ярославле. Одновременно играет в смоленском театре, увлекается литературой. Александр Романович пишет своё первое большое произведение – детскую пьесу-сказку.

Но в конце 1915 года тяжёлая болезнь – туберкулёз позвоночника - выводит его из строя на долгие годы. Шесть лет Александр Романович был прикован к постели, четыре из которых пролежал в гипсе. Но это не помешало ему заниматься самообразованием: изучать иностранные языки, медицину, биологию, историю, технику, много читать. Круг его чтения был разнообразен, и именно тогда он заинтересовался фантастикой Жюль Верна, Герберта Уэллса, Константина Циолковского.

Победив болезнь, в 1922 году, возвращается к полноценной жизни. Беляев работал воспитателем в детском доме, инспектором уголовного розыска, библиотекарем и даже плавал на рыболовном траулере. С конца 20-х годов он посвятил себя целиком литературной деятельности. Уже став профессиональным писателем, Беляев переезжал из города в город, жил в Москве, Ленинграде, Киеве. Печатал научно-фантастические рассказы, повести в журналах «Вокруг света», «Знание-сила», «Всемирный следопыт», тем самым заслужив титул «советского Жюль Верна». В 1925 году была опубликована повесть «Голова профессора Доуэля», которую сам Беляев называл историей автобиографической: хотел рассказать, «что может испытать голова без тела». В Москве Беляев прожил до 1928 года; за это время им были написаны «Остров погибших кораблей», «Последний человек из Атлантиды», «Человек-амфибия», «Борьба



в эфире», опубликован сборник рассказов. Писал автор не только под своим именем, но и под псевдонимами А. Ром и Арбел.

Незадолго до войны писатель перенес очередную операцию, поэтому на предложение эвакуироваться, когда началась война, он ответил отказом. Город Пушкин (бывшее Царское Село, пригород Ленинграда), где жил в последние годы Беляев с семьей, был оккупирован. В январе 1942 года писатель умер от голода.



Был похоронен в братской могиле вместе с другими жителями города. Место его захоронения достоверно неизвестно. Памятная стела на Казанском кладбище города Пушкин установлена лишь на предполагаемой могиле.

Творчество писателя

Писателя остро интересовал вопрос человеческой психики: функционирования мозга, его связи с телом, с жизнью души, духа. Может ли мозг мыслить вне тела? Возможна ли пересадка мозга? Какие последствия может повлечь за собой анабиоз и его широкое применение? Существуют ли границы у возможности внушения?

А у генной инженерии? Попытки решить эти проблемы нашли свое отражение в романах «Голова профессора Доуэля», «Властелин мира», «Человек, потерявший лицо», рассказ «Человек, который не спит», «Хойти-Тойти».

В 1936 году была опубликована «Звезда КЭЦ», которую автор посвятил памяти Циолковского. «Звезда КЭЦ» - это прощальный привет одного фантаста другому.

Книги Беляева будят интерес к науке и учат добру и мужеству, заражают всепоглощающей жаждой познания. Большой это дар – видеть «то, что временем скрыто». Александр Беляев в совершенстве владел этим даром. И он не растерял его, не растратил на полпути: сберечь этот редкий дар позволила ему безграничная читательская любовь к его книгам. Имя Александра Беляева, одного из первопроходцев советской фантастики, заняло прочное и заслуженное место в истории нашей литературы.

