

Автор статьи соотносит роман «Преступление и наказание» с произведениями мировой классической литературы.

10. Сараскина, Л. Раскольников. Невозможность исправления преступника-убийцы: по роману «Преступление и наказание» /Л. Сараскина //Литература в школе. - 2012. - С. 9-12.

Автор проникает в душу главного героя и исследует причины невозможности его исправления.

11. Сафронов, Е. В. Сновидения и грёзы Раскольникова: материалы к уроку по «Преступлению и наказанию» Ф. М. Достоевского /Е. В. Сафронов //Литература в школе. - 2013. - С. 6-11.

Рассказ идёт о роли снов и сновидений Родиона Раскольникова.

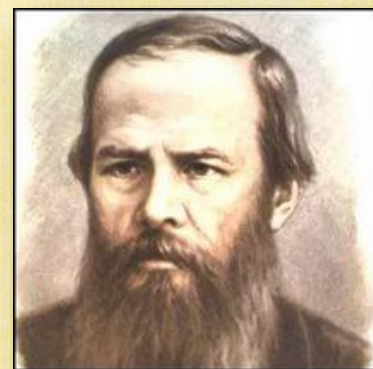
12. Степанова, Г. И. Раскольников. «Быть или не быть Наполеоном» - вот в чём вопрос: проблема вины и раскаяния героя /Г. И. Степанова // Литература в школе. - 2016. - № 2. - С. 36-39.

Автор предлагает проект урока с использованием дискуссионной технологии. Интерпретация текстов эпизодов романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» - «Чтение Евангелия», «Признание Раскольникова» - дана в контексте проблемы вины и раскаяния героя.

13. Шелестова, З. А. Изучение биографии Ф. М. Достоевского /З. А. Шелестова //Литература в школе. - 2016. - № 2. - С. 30-32.

Ключ к творчеству любого писателя всегда лежит в его личности. Автор статьи раскрывает мировоззрение великого русского писателя, основные этапы жизни и творчества.

***Подробнее познакомиться с этими и другими материалами  
о жизни и творчестве Ф. М. Достоевского  
Вы можете в Центральной библиотеке  
Б. Е. Тумасова.***



Творчество Фёдора Михайловича Достоевского (1821-1881) – одно из вершинных достижений русской классической литературы, обладающей наиболее мощным созидательно - воспитательным потенциалом, благодатным для духовно- нравственного формирования личности и развития общества. Интерес к его творчеству и личности во всём мире не только

не угасает, но всё более возрастает. Ведущие университеты Западной Европы, США, Японии и других стран давно и глубоко изучают творчество гениального русского классика.

На страницах литературоведческих, литературно - художественных журналов авторитетные филологи и исследователи жизни и творчества Ф. М. Достоевского помогают читателям проникнуть в духовно-нравственный мир героев писателя.

Статьи в рекомендательном списке располагаются в алфавитном порядке авторов или заглавий.

Представленный список статей предназначен для учителей литературы, учащихся средних школ, студентов и для тех, кому интересно творчество великого писателя.





1. Андреева, Н. Встречи, признания и расставания: личная жизнь Ф. М. Достоевского /Н. Андреева //Сельская новь. - 2012. – № 2. - С. 26-27.

Автор статьи раскрывает внутренний мир писателя и его взаимоотношения с женщинами.

2. Барабанова, М. В. Идея страдания в творчестве Ф.М. Достоевского и А. И. Солженицына /М. В. Барабанова //Литература в школе. - 2012. - № 1.- С. 11-13.

Барабанова Мария Владимировна, автор этого исследования, выявляет взаимосвязь между творчеством Достоевского и Солженицына, устанавливает общие черты и различия в понимании писателями значения страдания как очищения и возрождения человека.

3. Влащенко, В. И. Трагическая судьба Мармеладовых /В. И. Влащенко //Литература в школе. - 2016. - № 10. - С. 6-12.

Автор рассматривает проблему трагической судьбы Мармеладовых и выделяют разные причины их гибели – нравственная, психологическая, социальная.

4. Иренин, А. Солнце её жизни: Ф. Достоевский и его жена А. Сниткина/ А. Иренин //Семья и школа. - 2014. - С. 60-63.

Каким был Фёдор Михайлович Достоевский в семейной жизни? Об этом пойдёт рассказ в статье Антона Иренина.

5. Крылова, Э. П. Сны Раскольникова и их роль в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» /Э. П. Крылова //Литература в школе. - 2014. - № 2. - С. 35-37.

В статье раскрывается жанровое разнообразие романа, анализируются сны Раскольникова как художественный приём.

6. Мазилина, Д. А. О двойниках и не только: к уроку по роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» /Д. А. Мазилина //Литература в школе. - 2016. - № 2 .- С. 32-36.

Статья посвящена раскрытию образа Родиона Раскольникова и проводится сопоставительный анализ с такими героями, как Лужин и Свидригайлов.

7. Макаричева, Н. А. «Эффект отсутствия» персонажа в романе «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского /Н. А. Макаричева //Литература в школе. - 2013. - № 9. - С. 17-19.

В романах Ф.М. Достоевского встречаются герои, чьё присутствие в тексте не всегда «уловимо». В романе «Преступление и наказание» таких героев несколько. О некоторых из них и идёт повествование.

8. Новикова – Строганова, А. А. «Я не хочу и не могу верить, чтобы зло было нормальным состоянием людей»: Ф. М. Достоевский о духовно- нравственном развитии человека и общества /А. А. Новикова-Строганова //Литература в школе. - 2014. - № 4. - С. 9-13.

В статье освещаются педагогические взгляды Ф. М. Достоевского, получившие глубокую разработку в художественном творчестве, публицистике, переписке.

9. Роговер, Е. С. Изучение романа Достоевского «Преступление и наказание» в контексте мировой литературы /Е. С. Роговер //Литература в школе. - 2014. - № 1. - С. 8-13.

