

*Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Ленинградская межпоселенческая библиотека»  
Методико-библиографический отдел*

# *«Писатель великой чистоты и святости»*

*(к 190-летию со дня рождения)  
методико-библиографическое пособие*



*ст. Ленинградская  
2018 г.*

ББК 91.9:83  
ПЗ4

**Писатель великой чистоты и святости: к 190-летию со дня рождения:** методико-библиографическое пособие / авт.-сост. методико-библиографический отдел МБУК «Ленинградская межпоселенческая библиотека».- Ленинградская: [б.и.], 2018. – 19 с.

В методико-библиографическое пособие включены сценарии мероприятий, посвященных популяризации имени и творческого наследия Льва Николаевича Толстого; высказывания известных людей о писателе и его творчестве; рекомендательный список литературы, имеющейся в фондах Центральной библиотеки им. Б.Е. Тумасова, а также полезные интернет-ссылки.

Пособие ориентировано на специалистов библиотек муниципального образования Ленинградский район.

ББК 91.9:83  
ПЗ4

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Ленинградская межпоселенческая библиотека», 2018

### *От составителей*

9 сентября 2018 года исполняется 190 лет со дня рождения одного из величайших писателей-романистов мира - Льва Николаевича Толстого.

С его именем связана целая эпоха в развитии русской классической художественной литературы. О нём написаны сотни книг и статей, его произведения известны во всём мире и почитаемы во всех уголках мира, герои его романов и повестей «живут» на экранах, на сценах театров.

О всемирно великой славе Толстого, противоречивости его миросозерцания и творчества не раз писал и говорил М. Горький: «...нет человека более достойного имени гения, более сложного, противоречивого и во всем прекрасного...в нем есть нечто, всегда возбуждающее у меня желание кричать всем и каждому: смотрите, какой удивительный человек живет на земле!»<sup>1</sup>.

Толстой дорог нам тем, что в своих произведениях он отразил целую историческую полосу русской жизни от 50-х годов XIX века до конца 900-х годов нового столетия. Его гениальные творения, неисчерпаемо глубокие по идейному содержанию и классически совершенные с художественной стороны, имеют для нас огромную познавательную-воспитательную и эстетическую ценность<sup>2</sup>.

В данном пособии систематизированы методические материалы для подготовки к мероприятиям, посвященным жизни и творчеству Льва Николаевича Толстого.

Издание предназначено для сотрудников библиотек и филиалов Ленинградского района, а также для всех тех, кого интересует жизнь и творчество великого писателя.

Примечания:

<sup>1</sup> Кулешов, Ф.И. Л.Н. Толстой / Ф.И. Кулешов.- Минск, 1978.- С. 6

<sup>2</sup> Кулешов, Ф.И. Л.Н. Толстой / Ф.И. Кулешов.- Минск, 1978.- С. 285

## «НЕСРАВНЕННЫЙ ХУДОЖНИК ЖИЗНИ»

*Весь мир, вся земля смотрит на него: из  
Китая, Индии, Америки – отовсюду к  
нему протянутые живые, трепетные  
нити, его душа – для всех и – навсегда!*

*М. Горький*

В России, да и на всем земном шаре немного было писателей-классиков, кому судьба подарила такую долгую жизнь, какую прожил Лев Николаевич Толстой. Ни одному из писателей не удалось так широко и мощно войти в жизнь своих современников. Для нашей отечественной литературы Толстой сделал громадное дело. В его произведениях запечатлена русская жизнь за весь минувший век, начиная с эпохи, предшествовавшей Отечественной войне 1812 года, и кончая событиями, последовавшими за революцией 1905-1907 годов. О таких писателях, как Толстой, недостаточно сказать, что их творчество было связано с современностью: оно выросло на почве современности, стало ее зеркалом и правдивой летописью, ее могучим рупором.

Лев Николаевич родился в Ясной Поляне, ныне Щекинского района Тульской области, в большой дворянской семье. Мать, Мария Николаевна Волконская (1790-1830), урожденная княжна, поражала всех добротой и лучистым взглядом кротких глаз, обладала литературным даром – удивительно рассказывала и писала повести. Она умерла, когда ему не было и двух лет. Ее черты он придал княжне Марье в произведении «Война и мир». Отец, Николай Ильич Толстой (1794-1837) - граф, участник Отечественной войны 1812 года. Родом происходил, по одним сведениям и преданиям, из Германии, по другим – из Фландрии. Среди его предков были сподвижники Петра I. Скончался, Николай Ильич, оставив Льва полной сиротой. Кроме Льва, сиротами остались еще три брата – Николай, Сергей, Дмитрий и сестра Мария.

В 1841 году, десятилетний Лев переехал в Казань к опекушке, тетке по отцу Пелагее Ильиничне Юшковой, где прожил шесть лет.

В шестнадцать лет будущий писатель избирает для себя дипломатическое поприще и поступает в Казанский университет на восточный факультет по разряду арабско-турецкой словесности. Но в 1847 году, девятнадцатилетним юношей, не окончив курс, ушел из университета и поселился в Ясной Поляне, полученной им в собственность как отцовское наследство.

Многим миллионам людей, живущим в самых разных странах, хорошо известна Ясная Поляна. Здесь проходила жизнь его семьи, друзей и близких; здесь он увидел мир, обрел родину, услышал родную русскую речь; здесь он видел, как живет народ.

В 1851 году уехал на Кавказ, став добровольным участником военных действий против чеченцев, а в 1854 году, будучи артиллерийским офицером, перевелся в Дунайскую армию, действовавшую против турок.

Вскоре после начала Крымской войны Толстого (по его личной просьбе) перевели в Севастополь, где он участвовал в защите осажденного города. Долгое время он провел на четвертом бастионе, одном из самых опасных участков обороны города. За проявленное на войне бесстрашие был награжден орденом св. Анны с надписью «За храбрость» и медалями «За защиту Севастополя», «В память войны 1853-1856 гг.». Кроме того, не раз представлялся и к награде боевым Георгиевским крестом, но высшее начальство награды не утвердило. Осенью 1856 года Лев Николаевич вышел в отставку.

В 1856 году Толстой попытался освободить своих крестьян от крепостной зависимости, но, подозревая своего хозяина в хитрости и обмане, а также ожидая указа свыше (надеясь, что будут освобождены с землей), крестьяне на это не пошли. Это не поколебало веры Льва Николаевича в «самоусовершенствовании» - он занялся крестьянской педагогикой: не только открыл первую в мире свободную школу для детей, но и стал инициатором открытия 20 школ в окрестных деревнях. Изучив педагогические системы школ Франции, Италии, Германии, Англии, Швейцарии, которые его буквально потрясли, перечитав массу книг о воспитании и образовании, Толстой придумывает свою собственную систему обучения грамоте и арифметике.

В 1862 году жизнь Льва Николаевича, его быт упорядочились на долгие годы: он женился на восемнадцатилетней дочери московского врача придворного ведомства Софье Андреевне Берс. Они прожили в большой любви без малого пятьдесят лет. Софья Андреевна стала самым близким для Толстого человеком, но, несмотря на это, в первые же месяцы семейной жизни писатель и его жена обнаружили, что они на многое смотрят по-разному, что у каждого из них свои вкусы, привычки, пристрастия и ни тот, ни другая не намерены от них отказываться.

В начале 1880-х годов семья Толстых переехала в Москву, чтобы дать образование подрастающим детям. И с этого времени зимы Лев Николаевич проводил в Москве. Здесь он участвовал в переписи московского населения, близко познакомился с жизнью обитателей городских трущоб, здесь (после долгих хлопот) Толстой купил у московского купца Арнаутова дом в Долгохамовническом переулке, при котором был большой запущенный сад, напоминавший о родовом поместье. Двадцать лет без малого прожил в этом доме писатель, и лишь на летние месяцы отлучался из города в Ясную Поляну.

В начале 1900-х годов в жизни Толстого произошло событие, вызвавшее отклики во всем мире – святейший синод

отлучил Льва Николаевича от православной церкви, предав его анафеме (*решением от 20-22 февраля 1901 года в перечень «еретиков», отвергнутых церковью, к именам Ивана Болотникова, Степана Разина, Емельяна Пугачева, Григория Отрепьева и других синод добавил имя писателя, которого во всем мире называли гордостью России*).

Вскоре над головой писателя еще больше сгустились тучи, но, несмотря на это, ни Толстой, ни его близкие не собирались покидать родину. Еще многое довелось увидеть и пережить Льву Николаевичу за время, отпущенное ему судьбой.

Жизнь Толстого – это путь непрерывных и все новых исканий, который неожиданно оборвался. Осенней ночью 1910 года писатель покинул Ясную Поляну. В дороге заболел воспалением легких и сошел на глухой, никому не ведомой станции Астапова, где провел в доме начальника станции последние семь дней своей жизни. Утром 7 ноября 1910 года в 6 часов 5 минут сердце Льва Николаевича остановилось. Толстого, по его завещанию, похоронили близ усадьбы Ясная Поляна, в лесу «Заказ» 9 ноября 1910 года.

Смерть Толстого стала одной из тяжчайших утрат для всего человечества. Свой талант великого художника и вечно беспокойного мыслителя он отдал практическому осуществлению благородной задачи – перестроить этот вечный мир на принципах разума и справедливости, чтобы сделать жизнь на земле «прекраснее и радостнее для живущих с нами и для тех, которые после нас будут жить в нем».

#### *Список используемой литературы*

1. Арденс, Н.Н. Живой Толстой: жизнь Льва Николаевича Толстого в воспоминаниях и переписке / Н.Н. Арденс. – М., Аграф, 2001. – 743 с.;
2. Жислина, С.С. Добрый свет издалека / С.С. Жислина. – М.: Советский писатель, 1978. - 240 с.;
3. Кулешов, Ф.И. Л.Н. Толстой: из лекций по рус. литературе XIX в. / Ф.И. Кулешов. - Мн.: БГУ им. В. И. Ленина, 1978. - 288 с.;
4. Ломунов, К.Н. Жизнь Льва Толстого / К.Н. Ломунов. – М.: Современник, 1981. – 255 с.;
5. Маймин, Е.А. Лев Толстой / Е.А. Маймин. – М.: Наука, 1978. – 192 с.;
6. Поповкин, А.И. Толстой в иллюстрациях: альбом / А.И. Поповкин, Н.П. Лощинин, Т.Н. Архангельская. – М.: ГУПИМП РСФСР, 1956. - 318 с..
7. Толстой, Л.Н. Божеское и человеческое: из дневниковых записей последних лет: 1907-1910 / Л.Н. Толстой. – М.: Эксмо-Пресс, 2001. – 416 с.;
8. Хозиева, С.И. Русские писатели и поэты / С.И. Хозиева. - 2 изд. испр. и доп. - М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2004. - 576 с..

## РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

*литература о жизни и творчестве писателя, имеющаяся в фонде  
Центральной библиотеки им. Б.Е. Тумасова*

1. Бабаев, Э. Г. Анна Каренина Л.Н. Толстого / Э.Г. Бабаев. – М.: Худож. лит., 1978. – 158 с.;
2. Бабаев, Э.Г. Лев Толстой и русская журналистика его эпохи / Э.Г. Бабаев. – М.: Изд-во Московского ун-та, 1978. – 294 с.;
3. Бочаров, С.Г. Роман Л. Толстого «Война и мир» / С.Г. Бочаров. – 4-е изд. испр. и доп. – М.: Худож. лит., 1987. – 156 с.;
4. Булгаков, В.Ф. Л.Н. Толстой в последний год его жизни / В.Ф. Булгаков. – М.: Правда, 1989. – 448 с.;
5. Булгаков, В.Ф. Л.Н. Толстой в последний год его жизни: дневник секретаря Л.Н. Толстого / под общ. ред. С. Голубова и др.. – М.: Гослитиздат, 1960. – 512 с.: ил.;
6. Букчин, С.В. Как жить, Лев Николаевич?: очерки о белорусских корреспондентах Льва Толстого / С.В. Букчин. – Минск.: Наука и техника, 1979. – 208 с.: ил.;
7. Горная, В.З. Мир читает «Анну Каренину» / В.З. Горная. – М.: Книга, 1979. – 125 с.: ил.. – (Судьбы книг);
8. Гусев, Н.Н. Два года с Л.Н. Толстым: из Ясной Поляны в Чердынь: отрывочные воспоминания: Лев Толстой – человек / Н.Н. Гусев; вступит. статья и примеч. А. И. Шифмана.- М.: Худож. лит., 1973. – 463 с.;
9. Еремина, Л.И. Рождение образа: о языке художественной прозы Льва Толстого / Л.И. Еремина. – М.: Наука, 1983. – 191 с.;
10. Жданов, В.А. От «Анны Карениной» к «Воскресению» / В.А. Жданов. – М.: Книга, 1968. – 280 с.;
11. Жданов, В.А. Последние книги Л.Н. Толстого: замыслы и свершения / В.А. Жданов. – М.: Книга, 1971. – 256 с.;
12. Жизнь и творчество Л.Н. Толстого: материалы для выставки в школе и детской библиотеке / сост. и вступ. ст. Н. И. Азаровой; оформл. Г. Ордынского. – переизд. – М.: Дет. лит, 1988. – 15 с.: фотоил.. – (Выставка в школе);
13. Жислина, С.С. Добрый свет издалека: невымышленные рассказы о Л.Н. Толстом / С.С. Жислина. – М.: Сов. писатель, 1978. – 238 с.;

14. Интервью и беседы с Львом Толстым / сост. и вступ. ст. и коммент. В.А. Лакшина. – М.: Современник, 1986. – 525 с.: ил. – (Б-ка «Любителям рос. словесности»);
15. Ковалев, В.А. Поэтика Льва Толстого: истоки: традиции / В.А. Ковалев. – М.: изд-во МГУ, 1983. – 176 с.;
16. Кузьмина, Л.И. Лев Толстой в Петербурге / Л.И. Кузьмина. – Л.: Лениздат, 1986. – 224 с.;
17. Кузьминская, Т.А. Моя жизнь в Ясной Поляне: воспоминания / Т.А. Кузьминская. – 3-е изд. – Тула: кн. изд-во, 1959. – 528 с.;
18. Ломунов К.Н. Жизнь льва Толстого / К.Н. Ломунов. – М.: Худож. Лит., 1981. – 255 с.;
19. Ломунов, К.Н. Лев Толстой в современном мире / К.Н. Ломунов. – М.: Современник, 1975. – 493 с.;
20. Ломунов, К.Н. Над страницами «Воскресенья»: история создания романа Л. Н. Толстого: проблемы, образы, характеры: первые отклики: наши современники о романе / К.Н. Ломунов. – М.: Современник, 1979. – 381 с. : ил.;
21. Маймин, Е.А. Лев Толстой: путь писателя / Е.А. Маймин. – М.: Наука, 1978. – 191 с.;
22. Мотылева, Т.Л. «Война и мир» за рубежом: переводы: критика: влияние / Т.Л. Мотылева. – М.: Сов. писатель, 1978. – 438 с.;
23. Одинокое, В.Г. Поэтика романов Л. Н. Толстого / В.Г. Одинокое. – М.: Наука, 1978. – 160 с. – (Из истории мировой культуры);
24. Описание рукописей худ. произведений Л.Н. Толстого. – М.: Издательство АН СССР, 1955. – 634 с.;
25. Опульская, Л.Д. Роман-эпопея Л. Н. Толстого «Война и мир»: книга для учителя / Л.Д. Опульская. – М.: Просвещение, 1987. – 176 с.;
26. Родионов, Н.С. Л.Н. Толстой в Москве / Н.С. Родионов. – 2-е изд. испр. и доп. – М.: Московский рабочий, 1958. – 231 с.;
27. Сливицкая, О.В. «Война и мир» Л.Н. Толстого: проблемы человеческого общения / О.В. Сливицкая. – Л.: изд-во Ленинградского университета, 1988. – 192 с.;
28. Сухотина-Толстая, Т.Л. Воспоминания / Т.Л. Сухотина-Толстая; сост. вступ. статья и примеч. А.И. Шифмана. – М.: Худож. Лит, 1981. – 528 с.;
29. Сухотина-Толстая, Т. Л. Дневник / Т.Л. Сухотина-Толстая; сост. и авт. вступ. статьи Т.Н. Волкова. – М.: Современник, 1979. – 559 с. : ил.;

- 
- 
30. Толстой и наше время. – М.: Наука, 1978. – 364 с.;
  31. Фортунатов, Н.М. Творческая лаборатория Л. Толстого: наблюдения и раздумье / Н.М. Фортунатов. – М.: Советский писатель, 1983. – 319 с.;
  32. Хализев, В.Е. Роман Л.Н. Толстого «Война и мир»: учебное пособие для пед. институтов / В.Е. Хализев, С.И. Кормилов. – М.: Высш. шк., 1983. – 112 с.;
  33. Храпченко, М.Б. Собрание сочинений в 4-х т. Т.2 Лев Толстой как художник / М.Б. Храпченко. – М.: Художественная литература, 1980. – 598 с.;
  34. Храпченко, М.Б. Лев Толстой как художник / М.Б. Храпченко. – М.: Советский писатель, 1963. – 660 с.;
  35. Шифман, А.И. Страницы жизни Льва Толстого / А.И. Шифман; очерки. – М.: Советская Россия, 1983. – 335 с.: ил.;
  36. Шкловский, В.Б. Лев Толстой / В.Б. Шкловский. – М.: Молодая гвардия, 1963. – 864 с.: ил..

## ВЫСКАЗЫВАНИЯ ИЗВЕСТНЫХ ЛИЧНОСТЕЙ О ЛЬВЕ НИКОЛАЕВИЧЕ ТОЛСТОМ

«...нет человека более достойного имени гения, более сложного, противоречивого и во всем прекрасного...он...прежде всего человек, - человек человечества» [3]

*А.М. Горький*

«Толстой глубоко национален, он с изумительной полнотой воплощает в своей душе все особенности сложной русской психики... Толстой – это целый мир... Не зная Толстого – нельзя считать себя знающим свою страну, нельзя считать себя культурным человеком» [3]

*А.М. Горький*

«Я...преклоняюсь перед Львом великим и пою ему втихомолку, про себя, торжественный гимн радости, сочувствия и счастья» [3]

*В.В. Стасов*

«Я с давних пор интересовался Толстым не только как гениальным писателем, но и как человеком, старавшимся разрешить некоторые самые общие вопросы, волнующие мыслящее человечество» [3]

*И.И. Мечников*

«Мир Толстого – это мир, залитый солнечным светом, простым и ярким, мир, в котором все отражения по размерам, пропорциям и светотени соответствуют явлениям действительности...» [3]

*В.Г. Короленко*

«Если был писатель, о котором можно сказать, что его знали все, - это был Толстой, титан современного человечества. Легендарные титаны громоздили горы на горы. Толстой наяву двигал такими горами человеческого чувства, какие не под силу царям и завоевателям...» [3]

*В.Г. Короленко*

«Более, чем когда-либо, я убежден, что величайший из всех когда-либо и где-либо бывших писателей-художников есть Л.Н. Толстой» [3]

*П.И. Чайковский*

«В Ясной Поляне всё клокотало около Льва Толстого, - он собой, своим духовным богатством, великим своим талантом, помимо воли, одарял всех, кто соприкасался с ним» [3]

*М.В. Нестеров*

«Умер Толстой, и отошла в прошлое дореволюционная Россия, слабость и бессилие которой выразились в философии, обрисованы в произведениях гениального художника. Но в его наследстве есть то, что не отошло в прошлое, что принадлежит будущему. Это наследство берет и над этим наследством работает российский пролетариат» [3]

*В.И. Ленин*

«Л.Н. Толстой сумел поставить в своих работах столько великих вопросов, сумел подняться до такой художественной силы, что его произведения заняли одно из первых мест в мировой художественной литературе» [2]

*В.И. Ленин*

«Общий итог его жизни есть и будет: Толстой – мировая сила» [1]

*Георг Брандес*

«Лев Толстой – мировая школа литературного искусства. Это русская литературная школа, вызвавшая небывало широкое течение художественной мысли на земном шаре. Это школа, в которой наша советская литература черпает познание искусства и вдохновение к своим новым трудам о новом человеке» [3]

*Константин Федин*

«Все романы Толстого... все его произведения... - это оружие в его борьбе с предрассудками, с отсталостью, со всем, что по той или иной причине задерживает всестороннее развитие человека... Для нас Толстой в полном смысле слова – живой писатель» [1]

*Ярослав Ивашкевич*

#### *Список используемой литературы*

1. Ломунов, К.Н. Лев Толстой в современном мире / К.Н. Ломунов. - М.: Современник, 1975. – 485 с.;
2. Опульская, Л.Д. Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир»: кн. для учителя / Л.Д. Опульская. – М.: Просвещение, 1987. – 176 с.;
3. Поповкин, А. И. Толстой в иллюстрациях: альбом / А.И. Поповкин, Н.П. Лощинин, Т.Н. Архангельская. – М.: ГУПИМП РСФСР, 1956. - 318 с..

## РЕСУРСЫ ИНТЕРНЕТА

1. <http://tolstoy.ru/> - интернет-сайт о Л.Н. Толстом;
2. <http://www.a4format.ru/author.photo.php?lt=210&author=61> – Л.Н. Толстой: фотоматериалы;
3. <https://www.youtube.com/watch?v=M4mE0-0MNP0> - в Ясной Поляне у Толстого. Фильм о жизни и творчестве Льва Толстого (смонтирован на основе фильмов: «Лев толстой» (ЦСДФ) и «В Ясной Поляне» (Ростовская-на-Дону студия кинохроники). «Школфильм» 1961г. (режиссёр – С. Загоскина);
4. [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=26&v=B6-j-11CBuo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=26&v=B6-j-11CBuo) - факты из жизни Льва Николаевича Толстого;
5. <https://www.youtube.com/watch?v=fRUZ3Cf9Ytc> - биография Льва Толстого (видео подготовила Смирнова С.А. - учитель русского языка и литературы высшей категории, Почетный работник общего образования Российской Федерации);
6. <https://www.youtube.com/watch?v=X6o0Mj3N6g8> – видеоурок о жизни и творчестве Л.Н. Толстого для учащихся 7 класса (портал «Инфоурок»);
7. [https://www.youtube.com/watch?v=sJS\\_rQeKLmg](https://www.youtube.com/watch?v=sJS_rQeKLmg) - фотобиография Л.Н. Толстого (голос Толстого представляет Юрий Метёлкин, автор проекта «Старое Радио», фрагмент передачи радио «Маяк»);
8. <http://pulson.ru/odo-vsem-na-svete/lev-nikolaevich-tolstoy-v-fotografiyah-30-foto.html> - фотографии с писателем;
9. <https://photochronograph.ru/2013/05/11/lev-tolstoj/> - Л.Н. Толстой (фотохронограф);
10. <http://нэб.рф/search/?q=%D0%9B.+%D0%9D.+%D0%A2%D0%BE%D0%BB%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B9&c%5B%5D=4&c%5B%5D=5&c%5B%5D=7&c%5B%5D=3&c%5B%5D=6&c%5B%5D=2&c%5B%5D=9> - произведения Л.Н. Толстого, размещенные на сайте НЭБ;
11. <http://literatura5.narod.ru/galereja1.html#tolstoy> – портреты Л.Н. Толстого

## «ПИСАНИЕ МОЕ ЕСТЬ ВЕСЬ Я»

(вечер-портрет к 190-летию со дня рождения Л.Н. Толстого)

**Цель мероприятия:** заинтересовать читателей библиотек личностью Л.Н. Толстого и пробудить желание к чтению его произведений.

**Место проведения:** читальный зал библиотеки.

**Необходимое оборудование:** портреты писателя, колонки, ноутбук, проектор, экран, раздаточный материал (*рекомендательный список литературы, закладка, буклет*), слайд-презентация.

*(на фоне легкой музыки ведущий читает стих)*

Ведущий:

Годы проходят и скоро столетье  
С картины из прошлого смотрит на нас,  
Немного сутулясь, чуть-чуть изподлобья,  
Печально и мудро старик-седовлас.  
В рубахе холщовой и лаптях мужицких,  
Прошедший дорогами русской судьбы,  
Такой же, как книги, несдержанно честный,  
Такой же уставший, как мы, от борьбы...

Ведущий:

Ушел без оглядки, снесенный в могилу  
Шальным ветерком из просторов глуши,  
Оставив в наследство загадку живую  
Одной миллиардной российской души.

**Ведущий:** Эти строки современный поэт Николай Новожилов посвятил великому писателю русской земли, самому сложному человеку среди всех крупнейших людей XIX столетия - Льву Толстому.

**Ведущий:** Что представляла собой эта сильная личность, через какие духовные искания прошел Толстой в поисках своего места и дела? Как складывался и формировался его характер – писателя, мыслителя, общественного деятеля, человека?

**Ведущий:** На эти и многие другие вопросы, дорогие друзья, мы сегодня с вами попытаемся найти ответы! Добро пожаловать на вечер, посвященный 190-летию со дня рождения великого писателя-романиста Льва Николаевича Толстого.

*(звучит фоновая музыка, слайд-презентация по основным датам из жизни Льва Толстого)*

**Ведущий:** Величайший русский писатель, автор известных всему миру гениальных романов «Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресение» родился 28 августа 1828 года в усадьбе Ясная Поляна, которая на сегодняшний день известна многим миллионам людей, живущим в самых разных странах мира. Здесь Лев Николаевич провел большую часть своей жизни.

**Ведущий:** По рождению и воспитанию он принадлежал к «Высшей помещичьей знати России». Отец будущего писателя, граф Николай Ильич Толстой, был участником Отечественной войны 1812 года. Его мать, Мария Николаевна, - урожденная княжна Волконская.

**Ведущий:** Среди предков писателя по отцовской линии – сподвижник Петра I, одним из первых в России получивший графский титул. По материнской линии Толстой находился в родстве (правда - дальнем) с декабристами – князем С.П. Трубецким и князем С.Г. Волконским.

**Ведущий:** Семейные предания, жизнь в родовой усадьбе оказали на Толстого огромное влияние и оставили заметный след в его творчестве. Ясная Поляна была его колыбелью. Здесь проходила жизнь его семьи, друзей и близких. Здесь он увидел мир, обрел родину, услышал родную русскую речь.

*(фрагмент фильма Л. Толстой в Ясной Поляне)*

**Ведущий:** Когда Толстому шел девятый год, отец впервые повез его в Москву. Первый период московской жизни Толстого продолжался менее четырех лет. Ему довелось рано познакомиться с бедами и невзгодами: мальчику не было и двух лет, когда он потерял мать, а позднее - внезапно умер его отец.

**Ведущий:** Опекуншей осиротевших детей была назначена сестра отца Александра Ильинична Остен-Сакен, однако, их воспитанием занималась не она, а дальняя родственница Толстых тетушка Татьяна Александровна Ергольская, заменившая им мать.

**Ведущий:** Но в 1841 году Александра Ильинична умерла, и вместе с сестрой Марией, тремя братьями (Николаем, Сергеем, Дмитрием) десятилетний Лев отправляется в Казань, где жила их новая опекунша – тетушка Пелагея Ильинична Юшкова. Другого выхода у них не было.

**Ведущий:** О положении, в котором тогда оказались сироты Толстые, можно судить по письму Николая, старшего брата Льва, своим дяде и тете.

*(зачитывается письмо)*

Чтец: *«Мы, - сказано в письме, - просим все нашу тетеньку, я, мои братья и моя сестра, не покидать нас в нашем горе, взять на себя опеку. Вы должны себе представить, дядюшка, весь ужас нашего положения. Ради бога, дядюшка, не отказывайте нам, мы просим Вас ради бога и покойной. Вы и тетенька – единственная наша опора на земле»*

**Ведущий:** К сожалению, Лев Николаевич с его братьями и сестрой в Казани попали «в совершенно иную обстановку», чем та, в которой они жили в Ясной Поляне и Москве. Фактически воспитание Толстого с переездом в Казань окончилось, и начался период самостоятельной жизни.

**Ведущий:** Будущий писатель прожил в Казани шесть лет. Два с половиной года он готовился к поступлению в университет. Решив стать дипломатом, держал экзамены на восточное отделение философского факультета Казанского университета, но не поступил («провалил» экзамены по истории, географии и статистике). Несмотря на неудачу, Толстой не опустил руки - все лето усердно готовился и уже осенью был зачислен в университет.

**Ведущий:** Однако, очень скоро юный Лев убедился, что предстоящая карьера дипломата его мало привлекает – он перевелся на юридический факультет того же университета. Но и здесь Толстому было не по нраву. Ему были неинтересны скучные занятия по казенной программе и учебникам. Уже весной 1847 года он покинул ряды студентов.

**Ведущий:** Не увлекся он также и светской жизнью в Казани, к которой его старалась приохотить тетушка-опекушка Пелагея Ильинична. Казанские барышни смеялись над его застенчивостью и рассеянностью. А юноша уже тогда задумывался над такими вопросами, как смысл и назначение человеческой жизни, о своем предназначении...

*(чтец зачитывает запись в дневнике Л.Н. Толстого от 18 марта 1855 года «Я перечел страницы дневника, в которых я рассматриваю себя и ищу пути...»)*

**Ведущий:** Толстой впервые услышал слово «война», когда был ребенком. Прапрадед, прадед и дед писателя были военными. Его отец в семнадцатилетнем возрасте добровольно ступил на военную службу, старший брат – в действующую армию. Следуя их примеру, двадцатидвухлетний Толстой становится военным человеком.

**Ведущий:** Весной он едет на Кавказ сначала в качестве волонтера, потом – юнкера, затем – младшего офицера. Вскоре после начала Крымской войны Толстого по его личной просьбе перевели в Севастополь (следует отметить, что сделал он это «для того, чтобы видеть... войну» и «больше всего из патриотизма»). Здесь он участвовал в защите осажденного города, проявляя редкое бесстрашие.

**Ведущий:** За боевые заслуги Лев Николаевич награжден орденом святой Анны и медалями «За защиту Севастополя», «В память войны 1853-1856 гг.». Кроме того, не раз представлялся и к награде боевым Георгиевским крестом, но высшее начальство награды не утвердило. Осенью 1856 года Толстой вышел в отставку.

**Ведущий:** Интересно отметить, что, несмотря на участие в различных боевых операциях своей бригады, в запасе у Льва Николаевича оставалось достаточно свободного времени для поездок по Кавказу, для чтения книг и своих литературных занятий. Толстой самоопределился на Кавказе как художник-реалист. С Кавказа он уезжает писателем.

**Ведущий:** Два месяца спустя после выхода в отставку – Толстой уехал за границу, где он жил предельно насыщенной духовной жизнью. Но после возвращения из-за границы он постоянно испытывал неудовлетворенность происходящим вокруг него и в нем самом.

**Ведущий:** В Толстом происходил сложный духовный и нравственный процесс, который переживался им трудно, в частых переходах от одного увлечения к другому. Вместо литературы Толстой занялся обучением крестьянских детей в школе, которую он открыл в яснополянской усадьбе. Он пытался убедить и себя и других, что он нашел, наконец, настоящее дело, которому может посвятить все свои силы и все свое время.

**Ведущий:** Изучив педагогические системы школ Франции, Италии, Германии, Англии, Швейцарии, которые его буквально потрясли, перечитав массу книг о воспитании и образовании, Толстой придумывает свою собственную систему обучения грамоте и арифметике.

**Ведущий:** Интересен тот факт, что стремясь придать делу народного образования как можно более широкий размах, писатель пытался организовать «Общество народного образования», а также открыть курсы по подготовке учителей для начальных школ, называя «университетом в лаптях». Однако власти не разрешили ему этого сделать.

**Ведущий:** В сентябре 1862 года жизнь Толстого, его быт упорядочились на долгие годы: он женился на дочери московского врача Софье Андреевне Берс, в которую был бесповоротно влюблен. Но, в первые же месяцы семейной жизни, Толстой и его жена обнаружили, что у каждого из них свои вкусы, привычки, пристрастия и ни тот, ни другая не намерены от них отказываться. Вопреки всему Лев Николаевич с Софьей Андреевной прожили вместе 48 лет и воспитали 9-х детей.

**Ведущий:** До начала 80-х годов большая часть жизни Толстых проходила в Ясной Поляне. Переехать «на житье» в Москву им пришлось потому, что подросли его старшие дети, и решено было дать им образование. Двадцать лет без малого прожил Толстой в Москве, в доме, купленном у купца Арнаутова.

**Ведущий:** К 900-м годам известность писателя приобрела поистине глобальные масштабы. В это же время в жизни Толстого произошло событие, вызвавшее отклики во всем мире: всемирно известного, прославленного художника и мыслителя святейший синод отлучил от православной церкви, предав его анафеме. Вскоре над головой писателя еще больше сгустились тучи, но, несмотря на это, ни Толстой, ни его близкие не собирались покидать родину.

**Ведущий:** В последние годы жизни, когда Толстой составлял завещание, он оказался в центре интриг и раздоров между ним и его семьей. Стараясь привести свой образ жизни в соответствие с убеждениями, Лев Николаевич тайно покинул Ясную Поляну.

**Ведущий:** Путь писателя к новым берегам прервался неожиданно и трагично. Он заболел в вагоне воспалением легких и должен был сойти с поезда на глухой станции Астапово Московско-Курской железной дороги, о которой очень скоро узнала вся Россия.

*(на фоне музыки ведущий читает текст)*

**Ведущий:** Ее название не сходило с газетных полос в течение семи дней, когда врачи боролись за жизнь Толстого. Уставшее сердце Льва Николаевича не выдержало и остановилось в 6 часов 5 минут утра 7 ноября 1910 года. Великого писателя похоронили в яснополянском лесу «Заказ», на краю большого оврага... *(музыка стихает)*.

**Ведущий:** Дорогие читатели, вот и подошло к концу наше мероприятие, посвященное несравненному художнику жизни, великому творцу – Льву Николаевичу Толстому. К сожалению, охватить все страницы жизни этого великого гения за один час невозможно, но мы надеемся, что каждый из вас заинтересовался его личностью.

**Ведущий:** Более подробно ознакомиться с биографией величайшего русского и мирового писателя-реалиста можно в книгах К. Ломунова «Жизнь Льва Толстого» и Ф. Кулешова «Л.Н. Толстой», имеющихся в фонде Центральной библиотеки им. Б.Е. Тумасова.

*(раздача печатной продукции читателям)*

**Ведущий:** Спасибо за внимание. До новых встреч!

#### *Список используемой литературы:*

1. Кулешов, Ф.И. Л.Н. Толстой: из лекций по рус. литературе XIX в. / Ф.И. Кулешов. - Мн.: БГУ им. В. И. Ленина, 1978. - 288 с.;
2. Ломунов, К.Н. Жизнь Льва Толстого / К.Н. Ломунов. – М.: Современник, 1981. – 255 с.;
3. Хозиева, С.И. Русские писатели и поэты / С.И. Хозиева. - 2 изд. испр. и доп. - М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2004. - 576 с..

Методическая разработка  
Р.З. Каримовой, учителя русского  
языка и литературы средней  
общеобразовательной школы  
с. Рощинский Республики Башкортостан  
(журнал «Читаем. Учимся. Играем» 5  
выпуск 2017 года, стр. 92)

Командная игра, посвященная жизни и творчеству Л.Н. Толстого  
«Кто же такие «муравейные братья»?»  
для 7-11 классов

**От составителя:** Ребятам заранее нужно разделиться на две команды, выбрать капитанов, прочитать биографию Л. Толстого и самые известные произведения классика.

**Необходимое оборудование:** компьютер, экран, проектор, видеозаписи фильмов «Последнее воскресенье» (реж. М. Хоффман, 2009 г.), «Война и мир» (реж. С. Бондарчук, 1965-1967 гг.), карточки с заданиями, два ватмана, маркеры или фломастеры, жетоны для участников, зеленая палочка.

**Действующие лица:** Ведущий, Литературовед, Саша – ученик 7 класса.

*(на сцене Ведущий и Литературовед. У книжной выставки тихо стоит Саша и рассматривает издания)*

**Ведущий:** Здравствуйте, ребята! Сегодня нас собрал в этом зале великий человек, писатель-классик, философ, учитель большого семейства Лев Николаевич Толстой. Мы познакомимся с его взглядами на жизнь, узнаем интересные факты из его биографии и, конечно, вспомним любимые произведения.

*(Саша подходит к Ведущему)*

**Саша:** Здравствуйте! Я услышал тему сегодняшней встречи и тоже хочу поучаствовать. Можно?

**Ведущий:** Конечно!

**Саша:** Очень я произведения Л.Н. Толстого люблю! Правда, пока немного книг его прочитал. До «Войны и мира» не дошел, да и до «Анны Карениной» - учительница говорит: рано ещё, ничего не пойму. Но вот повесть «Детство» мне очень понравилась! А ещё я в одной статье увидел выражения «муравейные братья». Но так и не узнал, что же оно значит и при чем здесь Лев Николаевич!

**Литературовед:** Это ты очень интересный вопрос задал. Сейчас мы все расскажем. Кстати, ребята, а может вы сами Саше объясните, что это за братья такие?

**Ведущий:** Тогда давайте обратимся к детству классика. Талантливый и внимательный брат Льва Толстого Николенька однажды придумал игру в «муравейных братьев». В воспоминаниях Льва Николаевича читаем: *«Когда нам с братьями было – мне 5, Митеньке 6, Сереже 7 лет, Николенька объявил нам, что у него есть тайна, посредством которой, когда она открывается, все люди сделаются счастливыми, не будет ни болезней, никаких неприятностей, никто ни на кого не будет сердиться и все будут любить друг друга, все сделаются муравейными братьями... Мы даже устроили игру в муравейных братьев, которая состояла в том, что садились под стулья, загораживали их ящиками, завешивали платками и сидели там в темноте, прижимаясь друг к другу. Я, помню, испытывал особенное чувство любви и умиления и очень любил эту игру...».*

**Саша:** Ах вот в чем дело! Это игра такая, оказывается! *(с улыбкой)*. Теперь понятно!

**Литературовед:** Главная тайна ребят была в том, «как сделать, чтобы все люди не знали никаких несчастий, никогда не ссорились и не сердились, а были постоянно счастливы». Тайну эту, по воспоминаниям Льва Толстого, Николенька написал на зеленой палочке, «и палочка эта зарыта у дороги, на краю оврага старого Заказа». Вам юные читатели, мы сегодня предлагаем поучаствовать в игре. У нас тоже есть зеленая палочка, совсем как у братьев Толстых! *(демонстрирует зеленую палочку)*. И получит ее сегодня команда-победительница.

**Саша:** А можно я тоже буду участвовать?

**Литературовед:** Обязательно! Друзья, мы начинаем игру. Прежде чем перейти к вопросам, прошу капитанов представить свои команды!

*(представление команд)*

**Ведущий:** Мы рады познакомиться с вами! И пора переходить к первому заданию – объясните высказывание Л.Н. Толстого. На подготовку у вас есть не более пяти минут.

## Задание 1

*(Ведущий раздает ребятам карточки с высказываниями. Через пять минут команды объясняют цитаты. Победители получают жетон)*

### **Для первой команды:**

«Всегда кажется, что нас любят за то, что мы так хороши. А не догадываемся, что любят нас оттого, что хороши те, кто нас любят».

### **Для второй команды:**

«Человек подобен дроби: в знаменателе – то, что он о себе думает, в числителе – то, что он есть на самом деле. Чем больше знаменатель, тем меньше дробь».

**Литературовед:** В романе «Семейное счастье» Л.Н. Толстой писал: *«Я прожил много, и мне кажется, что нашел то, что нужно для счастья. Тихая, уединенная жизнь в нашей деревенской глуши, с возможностью делать добро, к которому они не привыкли; потом труд, - труд, который кажется, что приносит пользу; потом отдых, природа, книга, музыка, любовь к близкому человеку, - вот мое счастье, выше которого я не мечтал. А тут , сверх всего этого, такой друг, как вы, семья, может быть, и все, что только может желать человек...».*

**Саша:** Ой, не знаю... Мне в деревне, наверное, скучно было бы! Ни интернета, ни телевизора, ни кинотеатров. Сиди себе книги читай и пиши-фантазируй. Вот Лев Николаевич писательством и занимался. Рукописей у него более 160 тысяч листов, а полное собрание сочинений целых 90 томов заняло!

**Ведущий:** Ты прав. Творческое наследие у этого классика богатое. Но мы продолжаем игру. И впереди у нас второе задание – викторина о фактах из биографии писателя.

## Задание 2

*(Ведущий и Литературовед задают вопросы. Команды отвечают, за правильные ответы получают жетоны)*

### **Вопросы для первой команды:**

1. Верно ли, что юношей Лев Толстой носил на груди вместо нательного креста портрет Софьи Берс? (Нет, он носил портрет Ж.-Ж. Руссо).
2. Верно ли, что мать Льва Николаевича принадлежала к древнему роду князей Волконских, которые происходили от Рюрика и князя Михаила Черниговского, замученного в Золотой Орде в 1245 г.? (Да).

3. Какое произведение Л.Н. Толстого продавали на вес, а гонорар присылали за каждый проданный пуд? (*Многотомную «Азбуку»*).
4. Верно ли, что писатель был вегетарианцем? (*Да*).

**Вопросы для второй команды:**

1. Сколько детей было у Льва Николаевича? (*13. Пятеро умерли во младенчестве*).
2. Правда ли, что дедушка писателя слыл большим оригиналом – отправлял стирать белье в Голландию? (*Да*).
3. Верно ли, что у писателя был ужасный почерк, который даже его супруга Софья Андреевна могла разобрать с трудов? (*Да*).
4. Какой свой роман, который сейчас изучают в школе, писатель назвал «многословной дребеденью»? (*«Война и мир»*).

**Ведущий:** Молодцы! И прежде чем перейти к третьему заданию, предлагаю немного отдохнуть и посмотреть фрагмент фильма «Последнее воскресенье» - о закате жизни писателя.

*(демонстрируется фрагмент фильма «Последнее воскресенье»)*

**Литературовед:** Итак, друзья, некоторые факты из биографии классика мы вспомнили. В следующем задании вам нужно угадать героев по описанию.

**Саша:** Это я люблю! Задавайте свои вопросы (*подмигивает ребятам в зале*). Сейчас мы все отгадаем!

### Задание 3

*(Литературовед и Ведущий задают вопросы. Саша может подсказывать или принимать участие в конкурсе вместе с игроками. Команды отвечают, за правильные ответы получая жетоны)*

**Для первой команды:**

1. Он был «невысокий, плотно сложенный брюнет, с добродушно-красивым, чрезвычайно спокойным и твердым лицом. В его лице и фигуре, от коротко обстриженных черных волос и свежесвыбритого подбородка до широкого с иголки нового мундира, все было просто и вместе изящно...» (*Вронский из романа «Анна Каренина»*)
2. «Когда он оглянулся, она тоже повернула голову. Блестящие, казавшиеся темными от густых ресниц, серые глаза дружелюбно, внимательно остановились на его лице, как будто она признавала его, и тотчас же перенеслись на подходившую толпу, как бы ища кого-то.  
В этом коротком взгляде Вронский успел заметить сдержанную оживленность которая играла в ее лице и

порхала между блестящими глазами и чуть заметной улыбкой, изгибавшею ее румяные губы...» (Анна Каренина)

**Для второй команды:**

1. «Вскоре после маленькой княгиня вошел массивный, толстый молодой человек со стриженной головой, в очках, светлых панталонах по тогдашней моде, с высоким жабо и в коричневом фраке...» (Пьер Безухов из романа «Война и мир»)

2. «Слегка шумя своею белою бальной робой, убранною плющом и мохом, и блестя белизной плеч, глянцем волос и бриллиантов, она прошла между распустившимися мужчинами и прямо, не глядя ни на кого, но всем улыбаясь и, как бы любезно предоставляя каждому право любоваться красотой своего стана, полных плеч, очень открытой, по тогдашней моде, груди и спины и как будто внося с собою блеск бала, подошла к Анне Павловне...» (Элен Курагина из романа «Война и мир»)

**Саша:** А я вот какую историю знаю! Однажды Лев Николаевич помогал сыну с уроками. Мальчик никак не мог правильно перевести с древнегреческого языка несколько басен Эзопа. Сложный язык писатель не знал, но честно старался. В результате мальчик ответил урок успешно. А сам классик все никак успокоиться не мог – уж очень басни ему понравились! Тогда Толстой собрался с духом и выучил древнегреческий, а затем художественно перевел несколько произведений. Какой же он был талантливый – и писал, и переводы делал! Да еще с такого трудного языка, на котором и не говорит-то уже никто! Я бы так ни за что не справился.

**Ведущий:** Скорее Л.Н. Толстой переложил басни по-своему. Чаще всего их печатают как оригинальные тексты классика без указания, что это переводы басен Эзопа.

**Литературовед:** Послушайте один из них – «Черепаша и орел»: «Черепаша просила орла, чтобы научил летать ее летать. Орел не советовал, потому что ей не пристало, а она все просила. Орел взял ее в когти, поднял вверх и пусти: она упала на камни и разбилась...».

**Ведущий:** В четвертом задании вам предстоит под диктовку написать текст басни. Но не в предложении Толстого. Мы взяли текст рукописи XVII в. «Притчи или баснословия Эзопа Фриги» - древнерусского сборника.

#### Задание 4

(ведущий выносит два ватмана и два маркера. Бумагу прикрепляет к стене)

**Ведущий:** Правила такие: участвуют в этом состязании по одному участнику от каждой команды. По очереди они выходят

на сцену, подходят к своему ватману и записывают по предложению. Победит тот, кто допустит меньше ошибок. Итак, начнем!

*(ведущий диктует текст. Ребята пишут. Затем Ведущий и Литературовед проверяют тексты. Победитель получает жетон)*

### **Текст басни**

*«Здравы будьте, ребяташки. Побаю я вам басенку о Черепахе и Орле. Черепаха Орла моляше, дабы ю летати научил, и Орлу же сказуюшу, далече сему бытии от естества ея, она же наипаче с молнением прилежаща... Взем убо Орел ногтями и на высоту вознес, по сем пусти ю летети. Она же камень падшее сокрушися. Толк. Притча являет, яко мнози многопрения ради, мудрейших преслушаше, себе самех вредиша».*

**Литературовед** (с улыбкой): Друзья, интересное мы для вас задание придумали? А завершает нашу игру криптограмма. Вы знаете, что это?

**Саша:** Я вам подскажу! Криптограмма – это зашифрованное определенным образом сообщение.

**Литературовед:** Ты прав, Саша. Каждая буква в следующем пятом задании заменена своим порядковым номером в алфавите. Соответственно, вам сейчас нужно фразы расшифровать!

### **Задание 5**

*(слайд – алфавит с пронумерованными буквами. Литературовед раздает игрокам карточки с криптограммами. Команды выполняют задание)*

**Для первой команды:**

1. 15-6-23-13-32-5-16-3. Герой романа «Воскресение». (*Нехлюдов*).
2. 12-21-18-1-4-10-15. Один из отрицательных героев романа «Война и мир» (*Курагин*).

**Для второй команды:**

1. 1-19-20-1-17-16-3-16. Железнодорожная станция, на которой умер Л.Н. Толстой (*Астапово*).
2. 2-16-13-12-16-15-19-12-10-11. Герой романа «Война и мир» (*Болконский*).

**Ведущий:** Лев Николаевич как-то сказал: «Счастлив тот, кто счастлив у себя дома». И это откровение тоже является шагом к разгадке секрета зеленой палочки: чтобы все стали счастливыми в мире.

Мы желаем вам, чтобы в ваших семьях чтити традиции, уважали друг друга. Пусть под крышей вашего дома царят любовь, уважение и взаимопонимание. Благодарим вас за прекрасную игру. А пока мы подсчитываем жетоны, предлагаем посмотреть фрагмент фильма «Война и мир».

*(Демонстрируется фрагмент фильма «Война и мир». Литературовед и Ведущий подсчитывают жетоны)*

**Литературовед:** По итогам нашей игры победила команда, которую вел к победе капитан...*(называет имя)*. Прошу игроков выйти на сцену для награждения!

*(литературовед награждает игроков, а Саша вручает капитану зеленую палочку)*





