Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Ленинградская межпоселенческая библиотека»
Методико-библиографический отдел

Великий, могучий Русский язык!

Методико-библиографическое пособие

ст. Ленинградская
2018 год

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Ленинградская межпоселенческая библиотека»
Методико-библиографический отдел

«Великий, могучий Русский язык!»

Методико-библиографическое пособие

ст. Ленинградская
2018 год

ББК 78.37
В27

Великий, могучий Русский язык: методико-библиографическое пособие / авт.-сост. методико-библиографический отдел МБУК «Ленинградская межпоселенческая библиотека». - Ленинградская: [б.и.], 2018. – 40 с.

В методико-библиографическое пособие включены сценарии мероприятий, посвященных формированию уважительного отношения к русскому языку, родному слову; высказывания известных людей о языке, а также рекомендательный список литературы, имеющейся в фондах Центральной библиотеки им. Б.Е. Тумасова.

Пособие ориентировано на специалистов библиотек муниципального образования Ленинградский район.

ББК 78.37
В27

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Ленинградская межпоселенческая библиотека», 2018

От составителей

Мой верный друг!
Мой враг коварный!
Мой царь! Мой раб!
Родной язык.

В. Брюсов

Эти строки стихотворения Валерия Яковлевича Брюсова противоречивы, но, как нельзя лучше показывают состояние современного русского языка в нашем мире.

Русский язык так велик, красив, могуч в умелых устах интеллигентного, образованного человека, который хорошо знает произведения А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого, И. Бунина и многих других.

Благодаря русскому языку мы изучаем уникальную многогранную русскую культуру. Русский язык является не только национально-культурной ценностью, но и представляет собой объект системы национальной безопасности, требующий внимания и защиты. Язык связывает настоящее народа с его историческим прошлым и веком грядущим. Родной язык нуждается в охране и защите от всего, что грозит ему уничтожением.

По данным специалистов, за последние годы умение детей культурно общаться значительно ухудшилось. Подрастающее поколение все хуже владеет родной речью: дети затрудняются объединять слова в предложения, правильно строить фразы, точно, ярко и интересно выражать свои мысли. Причина в том, что их «собеседником» все чаще становится компьютер, телевизор, видеоплеер. Живое общение заменяется односторонним восприятием происходящего на экране.

Русский литературный язык - носитель великой русской культуры, аналогов которой нет в мире. Нужно сохранить его и не дать разрушиться под влиянием внешних факторов.

Язык – удивительный дар, одним из сокровенных богатств, оставленных нам предками. Мы все несем ответственность за сохранение культурного своеобразия, самобытности, чистоты русского языка.

Данное пособие поможет библиотечным работникам подготовить и провести мероприятие, направленное на повышение уровня грамотности и престижа русского языка среди населения; расширение знаний по русскому языку.

ВЫСКАЗЫВАНИЯ ИЗВЕСТНЫХ ЛИЧНОСТЕЙ О РУССКОМ ЯЗЫКЕ

«Берегите чистоту русского языка, как святыню! Никогда не употребляйте иностранных слов. Русский язык богат и гибок, что нам нечего брать у тех, кто беднее нас» [2]

И.С. Тургенев

«Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины – ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!.. нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!» [2]

И.С. Тургенев

«В светлых, праздничных глубинах народного языка отражается не одна природа родной страны, но и вся история духовной жизни народа» [1]

К.Д. Ушинский

«…Главный характер нашего языка состоит в чрезвычайной легкости, с которой все выражается на нем – отвлеченные мысли, внутренние, лирические чувствования, «жизни мышья беготня», крик негодования, искрящаяся шалость и потрясающая страсть» [1]

А.И. Герцен

«Да будет же честь и слава нашему языку, который в самородном богатстве своем, почти без всякого чуждого примеса, течет, как гордая, величественная река – шумит, гремит – и вдруг, если надобно, смягчается, журчит нежным ручейком и сладостно вливается в душу, образуя все меры, какие заключаются только в падении и возвышении человеческого голоса!» [1]

Н.М. Карамзин

«Дивишься драгоценности нашего языка, что ни звук, то и подарок: все зернисто, крупно, как сам жемчуг, и, право, иное названье еще драгоценней самой вещи» [2]

Н.В. Гоголь

«Красота, великолепие, сила и богатство российского языка явствует довольно из книг, в прошлые веки написанных, когда еще не токмо никаких правил для сочинений наши предки не знали, но и о том едва ли думали, что оные есть или могут быть» [2]

М.В. Ломоносов

«Нам дан во владение самый богатый, меткий, могучий и поистине волшебный русский язык» [2]

К.Г. Паустовский

«Натуральное богатство русского языка и речи так велико, что не мудрствуя лукаво, сердцем слушая время, в тесном общении с простым человеком и с томиком Пушкина в кармане можно сделаться отличным писателем» [2]

М.М. Пришвин

«Родной язык нам должен быть главною основою и общей образованности, и образования каждого из нас» [3]

П.П. Вяземский

«Русский язык достаточно богат, он обладает всеми средствами для выражения самых тонких ощущений и оттенков мысли» [2]

В.Г. Короленко

«Русский язык неисчерпаемо богат и все обогащается с быстротой поражающей» [2]

М. Горький

«Русский язык очень богат, и для выражения тех или иных понятий существуют много слов» [2]

А.А. Фадеев

«Русский язык – живой, как жизнь» [2]

К.И. Чуковский

«Русской речи предстоит одно из двух: либо испортить донельзя, либо, образумясь, своротить на иной путь, захватив притом с собою все покинутые второпях запасы. Взгляните на Державина, на Карамзина, на Жуковского, на Пушкина и на некоторых нынешних даровитых писателей, не ясно ли, что они избегали чужеречий; что старались, каждый по-своему, писать чистым русским языком?» [2]

В.И. Даль

«Употреблять иностранное слово, когда есть равносильное ему русское слово – значит оскорблять и здравый смысл, и здравый вкус» [2]

В.Г. Белинский

«Что русский язык – один из богатейших языков в мире, в этом нет никакого сомнения» [2]

В.Г. Белинский

«Язык – народ, в нашем языке это синонимы, и какая в этом богатая глубокая мысль!» [2]

Ф.М. Достоевский

«Язык – это история народа. Язык – это путь цивилизации и культуры… Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью» [2]

А.И. Куприн

Список используемой литературы

1. Григорян, Л.Т. Язык мой – друг мой: (материалы для внеклассной работы по русскому языку): пособие для учителей/ Л.Т. Григорян. – М.: «Просвещение», 1976. – 224 с.
2. Мудрость России / авторы-составители А.Ю. Кожевников, Т.Б. Линдберг. – М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2006. – 544 с.

3. Ралдугина Н.И. Моя речь – мое зеркало: устный журнал / Н.И. Ралдугина // Читаем, учимся, играем. – 2007. – №12. – С. 93-96.

РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

литература о русском языке, культуре речи, истории слова, имеющиеся в фонде Центрально библиотеки им. Б.Е. Тумасова

1. Голуб, И.Б. Книга о хорошей речи / И.Б. Голуб, Д.Э. Розенталь. – Москва: Культура и спорт, ЮНИТИ, 1997. – 268 с.
2. Донских, О.А. К истокам языка / О.А. Донских. – Новосибирск: Наука. Сиб. отд-ние, 1988. – 192 с.
3. Иванова, В.А. Занимательно о русском языке: пособие для учителя / В.А. Иванова, З.А. Потиха, Д.Э. Розенталь. – Ленинград: Просвещение. Ленингр. отд-ние, 1990. – 255 с.: ил.
4. Колесов, В.В. Культура речи – культура поведения / В.В. Колесов. – Ленинград: Лениздат, 1988. – 271 с.
5. Михневич, А.Е. В глубь слова человеческого: (наука о яз. и ее разделы) / А.Е. Михневич; оформ. Э.Э. Жакевича; рис. К.Н. Куксо. – Минск: Нар. асвета, 1982. – 64 с.: ил.
6. Никитевич, В.М. Рассказы о языке / В.М. Никитевич; рис. К.Н. Куксо. – Минск: Нар. Асвета, 1982. – 80 с.: ил.
7. Новиков, Л.А. Искусство слова / Л.А. Новиков. – 2-е изд., доп. – Москва: Педагогика, 1991. – 144 с.: ил.
8. Откупщиков, Ю.В. К истокам слова: рассказы о науке этимологии: книга для учащихся / Ю.В. Откупщиков. – 3-е изд., испр. – Москва: Просвещение, 1986. – 176 с.: ил.
9. Порудоминский, В.И. Повесть о Толковом словаре / В.И. Порудоминский. – Москва: Книга, 1981. – 125 с.: ил.
10. Розенталь, Д.Э. А как лучше сказать?: книга для учащихся старших классов / Д.Э. Розенталь. - 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Просвещение, 1988. – 176 с.: ил.
11. Северская, О. Говорим по-русски с Ольгой Северской / О. Северская. – Москва: СЛОВО/SLOVO, 2004. – 256 с.

12. Федотова, Н.В. Неспроста слово молвится: для среднего и старшего школьного возраста / Н.В. Федотова. – Минск: Нар. асвета, 1988. – 72 с.: ил.

К СОКРОВИЩАМ РОДНОГО СЛОВА

О.Ю. Знаменщикова –
Заведующая информационно-библиографическим отделом Областной детской библиотеки г. Липецка

Оформление: *указатели: «Живой как жизнь», «В стране интересных уроков», «Познание продолжается». Выставка «О словарях разнообразных».*

Цитата к выставке:

«Уважаем государь
По прозванию Словарь,
Даже Пушкин,
Я об этом Достоверно говорю,
Не однажды за советом
Обращался к Словарю».
Я. Козловский

Правильность выполнения заданий оценивает жюри. За каждый верный ответ команда может получить 1 балл.

Цель игры *- познакомить ребят с указателями, словарями, справочниками по русскому языку, научить ими пользоваться; с помощью занимательного материала убедить школьников по-новому взглянуть на особенности русского языка.*

БИБЛИОТЕКАРЬ (1): Друзья, сегодня мы отправимся в необычное путешествие к сокровищам родного слова. Вас, конечно же, интересует, что это за сокровища и где они находятся? Ну, что ж, слушайте...

Язык достался нам в наследство от многих поколений людей как самое дорогое богатство.

Язык, на котором мы говорим, красив и богат. Он считается одним из самых выразительных языков мира. Прекрасным и

звучным, выразительным и гибким назвал русский язык А. С. Пушкин. Многие русские писатели также говорили о необычайном богатстве русского языка, о том, что на этом языке можно передать самые сложные, самые разнообразные мысли и чувства.

БИБЛИОТЕКАРЬ (2): Итак, в путь, за сокровищами, в чудесную Страну Слов! Отправимся мы туда двумя командами. В дальнее путешествие мы обычно берем с собой путеводитель, чтобы познакомиться с городами и странами, куда лежит путь. Таким путеводителем для нас будут указатели: «Живой как жизнь», «В стране интересных уроков», «Познание продолжается». Книги, которые они рекомендуют, расскажут нам о стране, по которой мы будем путешествовать. *(Рассказывает об указателях, о книгах, которые они рекомендуют, о том, как пользоваться данными пособиями.)*

БИБЛИОТЕКАРЬ (1): Кроме указателей, вашими помощниками в пути будут различные словари и справочники, которые стоят на выставке «О словарях разнообразных».

Много разных слов в русском языке, и каждое по-своему интересно. Чем больше слов знает человек, тем точнее, ярче, образнее он выражает свою мысль. «Хромое слово - кривая речь», - говорит русская пословица. Чтобы вы могли понять написанное, точно рассказать о прочитанном или увиденном, чтобы речь ваша была не «кривой», а красивой, чтобы каждое слово стояло в ней на своем месте, надо знать много слов. Стоп! Внимание!.. Кажется, впереди - игра.

Игра - наш друг, большой и умный, -
Не даст скучать и унывать,
Затеет спор веселый, шумный,
Поможет новое узнать.

БИБЛИОТЕКАРЬ (2): Сейчас мы предлагаем вам проверить свой словарный запас.

(Каждая команда получает листочки со словом «Грамотеи». За 1 минуту нужно составить из его букв как можно больше

слов. Это должны быть имена существительные нарицательные, в единственном числе, именительном падеже. (Том, маг, атом, гром, море, гора, метр, рота и т. д.).)

Друзья, вы убедились, что слов у нас в запасе, оказывается, немало. А умеем ли мы правильно писать эти слова? С помощью какой книги мы можем проверить свою грамотность? *(Орфографический словарь.)* Используя словарь, напишите правильно предложенные слова.

Первая команда:

всечасно

аннотация

Вторая команда:

вегетарианец

аномалия

(Команды выполняют задание.)

БИБЛИОТЕКАРЬ (1): А для того, чтобы объяснить значение любого слова, существуют толковые словари. *(Показывает толковые словари, которые есть в библиотеке.)* Сейчас я раздам вам карточки со словами: «дрязги», «дублировать», «огульный», «размолвка», «скопом», «тоска».

Попробуем объяснить их значение, а потом сверим свое толкование с тем, которое дается в словаре.

(Команды выполняют задание.)

БИБЛИОТЕКАРЬ (2): Друзья, представьте, что мы с вами оказались в неизвестном городе. Попробуем угадать его название, послушав разговор людей, здесь живущих.

(Выходят Прохожие (1) и (2).)

ПРОХОЖИЙ (1): До каких пор ты будешь бить баклуши?

ПРОХОЖИЙ (2): Да стараюсь, а ничего не получается... У меня уже ум за разум заходит.

ПРОХОЖИЙ (1): У тебя все получается шиворот-навыворот!

ПРОХОЖИЙ (2): Я просто не в своей тарелке. И не кричи ты во всю Ивановскую.

(Прохожие (1) и (2) уходят.)

БИБЛИОТЕКАРЬ (2): Догадались, что это за город? Правильно, это город фразеологизмов, которыми чрезвычайно богат

русский язык. А задумывались ли вы когда-нибудь над тем, как появились в нашей речи такие слова? Ну, например, почему мы говорим «кричать во всю Ивановскую»? *(Раньше для всенародного объявления царских указов глашатай выходил на Ивановскую площадь в Кремле, близ колокольни Ивана Великого, и громким голосом сообщал о царском указе, отсюда и пошло выражение «кричать во всю Ивановскую», то есть кричать очень громко.)*

(Ответы детей.)

А теперь найдите в этих стихах фразеологизмы и попробуйте их объяснить. В помощь возьмите фразеологический словарь.

(Команды по очереди дают ответы.)

1. За домом, едва
Пожелтела трава,
Два брата рубили дрова.
Один это делал *спустя рукава*,
Другой - *засучив рукава*.

В. Викторов

2. Оказался молодцом,
Смог осилить ношу -
Не *ударил в грязь лицом*
И не *сел в калошу*.

В. Шибаев

3. Вешать можно на гвоздь
Полотенце и трость,
Лампу, плащ или шапку,
И веревку, и тряпку...
Но никогда и нигде

Не вешайте носа в беде!

О. Коринец

4. Не умеет дятел петь.
Нет у дятла слуха.
Говорят, *ему медведь*
Наступил на ухо.

А. Татьянчева

БИБЛИОТЕКАРЬ (1): Продолжаем наше путешествие. На воротах следующего города, с которым мы с вами познакомимся, написано: «Богат наш язык, велик и могуч!» Люди, живущие в этом городе, рассказывают сказки, играют, поют. Они следуют совету М. Горького, который говорил: «Я очень рекомендую для знакомства с русским языком читать сказки, русские былины, сборники песен».

Отовсюду так и сыплются пословицы и поговорки: «Недолго думал, да хорошо молвил», «Язык разум открывает». А какие пословицы и поговорки знаете вы?

(Команды по очереди называют пословицы и поговорки. Побеждает та команда, которая назовет последней.)

А можете ли вы произнести скороговорки:

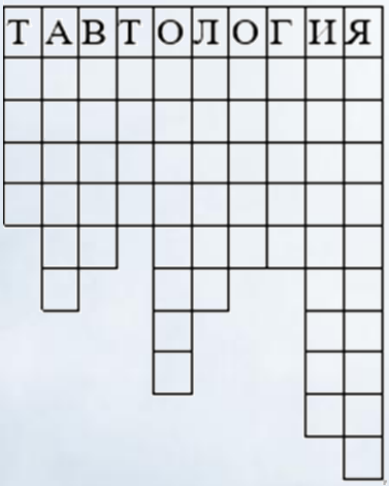
1. Чищу щучью чешую.
2. Желтый жирный жадный жук прятал денежки в сюртук.

(Команды выполняют задание.)

БИБЛИОТЕКАРЬ (2): Следующий город на нашем пути – «Тавтология». Пропуском в город будет служить отгадывание кроссворда и ответ на вопрос: что означает слово «тавтология»? *(Ненужное употребление похожих слов, имеющих один и тот же смысл.)*

(Команды отвечают.)

Теперь отгадываем кроссворд: для этого нужно вписать в клетки недостающие буквы, чтобы получилось слово «тавтология».



(Каждая команда получает лист с заданием.)

Вопросы

1, 3. Знаки препинания.

2, 7. Группы слов в языкознании, имеющие сходство по каким-либо признакам.

4. Записанная речь.

5.Часть слова.

6. Словарный состав языка.

8.Часть речи.

9.То, что не подходит под общее правило.

10. Наука о языке.

Ответы. 1. Точка. 2. Антоним. 3. Вопрос. 4. Текст. 5. Окончание. 6. Лексика. 7. Омоним. 8. Глагол. 9. Исключение. 10. Языкознание.

БИБЛИОТЕКАРЬ (2): А теперь поговорим о тавтологии. Как вы думаете, хорошо это или плохо - употреблять 2-3 раза подряд одно и то же слово? Послушаем некоторые выражения, которые употребляют в речи ребята этого города. Вот мальчик, рассказывая о том, как он провел лето, говорит: «Вдали засинело синее море». Но раз море засинело, само собой разумеется, что оно - синее. Следующее предложение: «Я это слышал своими собственными ушами от ребят из нашего класса». Но, во-первых, разве можно слышать еще чьими-то собственными ушами? Во-вторых - значит, у этого мальчика, помимо собственных ушей, есть еще какие-то уши? И последнее, неужели он умеет слушать глазами или ногами? Думаю, правильно было бы: «Я это слышал от ребят из нашего класса». А вы, ребята, ведь тоже говорите иногда такие ненужные слова. Например: «Я люблю играть в игру “Отгадай слово”». Но раз “Отгадай слово” - игра, значит, в нее можно играть. «Играть в игру» звучит не очень красиво. Достаточно было бы сказать: «Я люблю игру “Отгадай слово”».

А теперь мы можем сделать вывод: тавтологичные обороты засоряют наш язык, но с ними можно бороться. Надо внимательно следить за своей речью и читать больше хороших кни-

жек. Давайте потренируемся! Я вам прочитаю стихотворение, а вы подумайте, какие выражения в нем неудачны.

Я утром увидел *своими глазами*:
От *белого* снега *бело* за окном.
Зима по земле *прошагала шагами*
И все изменила *вокруг и кругом*.
Деревья *от шеи заиндевели*,
Они по сезону *одежду надели*.

Чудесное чудо, волшебная сказка,
Цветы расцвели. Их морозной *краской*
Раскрасил мороз на *стеклянном стекле*.
И так захотелось *бегом побежать*
Во двор *на прогулку*, с друзьями *гулять*!..
(Команды письменно выполняют задание.)

БИБЛИОТЕКАРЬ (1): А теперь, друзья, посмотрите: на пути у нас «Салон иностранных слов». Зайдем? Многие иностранные слова пришли к нам так давно, что стали совсем своими. Появились они вместе с новыми вещами и понятиями. Если в предложении «Франт в калошах идет по бульвару в театр» заменить все слова, пришедшие из других языков, на русские, получится вот что: «Хорошилище в мокроступах идет по гульбищу на позорище». Как видите, богатство, самобытность и красота нашего языка от такого «гостеприимства» не пострадали. Но очень часто иноязычные слова употребляются без надобности. Явно неудачен выбор слов в таких предложениях:

Среди собравшихся **превалировали** представители молодежи.

На последних состязаниях заводская футбольная команда **потерпела полное фиаско**.

Идентичное решение было принято учащимися параллельного класса.

Налицо засорение русского языка чужими словами. «Употреблять иностранное слово, - писал В. Г. Белинский, - когда есть равносильное ему русское слово, значит оскорблять и здравый смысл, и здравый вкус. Так, например, ничего не может быть

нелепее, как употребление слова «утрировать» вместо «преувеличивать».

А теперь, ребята, вместо иностранных слов мы вставим в предложения соответствующие русские слова. В помощь берем словарь иностранных слов.

(Команды получают карточки и выполняют задание.)

БИБЛИОТЕКАРЬ (2): Продолжаем путешествие. Наша следующая остановка - станция «Говори по-русски, а не по-вятски,

не по-балахански». Есть такая русская пословица: «Что ни село, то говор». Русский язык богат говорными говорами: житель северных мест может произнести какую-нибудь фразу, которую не поймут в Липецке или Орле. Один остроумный литератор, чтобы показать своеобразие местных русских говоров, написал «Элегию» на вятском наречии. Послушайте отрывок.

Все **бахорили,** что я детина **окичной, важной**. Где я, там всегда бывало **сугатно**. А теперь? Уж не **вертечой**, как **потка**!.. О, когда, когда закрою шары свои и на меня посадят **варежник**!

Вероятно, никто ничего не понял. так как в тексте много малоизвестных, странных диалектизмов. А теперь послушаем литературное переложение этого отрывка.

Все говорили, что я детина опрятный, молодец. Где я, там всегда многолюдно. А теперь? Уже я не резвлюсь, как птичка! О когда, когда закрою глаза свои и меня посыплют можжевельником!

БИБЛИОТЕКАРЬ (1): Как вы думаете, должны ли писатели использовать в своих произведениях такие непонятные диалектные слова? Конечно, нет. Мы просто не сможем понять их сочинений. Писать надо на правильном литературном языке, а не на диалектах, какими бы забавными они ни казались. Это, конечно, не значит, что на диалектные слова наложен строгий запрет. Нет, художники слова искусно используют выразительные диалектизмы, чтобы показать особенности речи героев. отразить местный колорит при описании быта. К диалектным источникам обращались многие выдающиеся мастера слова - А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь, М.А. Шолохов. И.С. Тургенев и другие.

Но если вы, ребята, станете вставлять диалектизмы в свои сочинения, учительница литературы за это вас, конечно, не похвалит, а подчеркнет их как стилистические ошибки. Так что для вас, дорогие друзья, совет М. Горького писать «не по-вятски, не по-балахански» остается в силе. Ну а если вам в тексте встретятся непонятные диалектные слова, то где вы сможете узнать их значение?

(Ответы детей.)

Правильно, в «Толковом словаре живого великорусского языка» В.И. Даля. Перед вами карточки с предложениями, в которых есть диалектные слова. Вы должны с помощью словаря Даля определить их значение.

1. Что ты, **лесное зелье**, плачешь?
2. По общему **заулку** спустилась она к Ангаре.
3. За **городьбой** виднелась крыша бани.
4. Она перелезла через **заплот**.

(Команды выполняют задание.)

БИБЛИОТЕКАРЬ (2): И последняя наша остановка - в небольшом городке «Жаргонизмы». Мы находимся у школы. Послушаем, о чем говорят ребята из выпускного класса.

ВАСЯ: Димка, ну что? Ты завалил? Что там? Рассказывай.

ДИМА: Заметано!

ВАСЯ: Что делает сам?

ДИМА: Режет всех подряд...

ВАСЯ: А Русалка?

ДИМА: Топит.

ВАСЯ: Ну а этот, их ассистент?

ДИМА: Этот? Засыпает!

ВАСЯ: А как же ты?

ДИМА: Я немного секу, но и то чуть не схлопотал «пару».

ВАСЯ: А Колька?

ДИМА: Плавает на шпорах...

БИБЛИОТЕКАРЬ (2): Чтобы подумал иностранец, изучавший русский язык по институтским пособиям и произведениям

наших классиков, услышав этот разговор? Наверное, он решил бы, что здесь собрались жертвы какой-то расправы, а спасенный счастливчик рассказывает о проделках злодейской шайки. Но как в ней оказалась сказочная русалка? И как можно «плавать на шпорах»?

Однако вам, ребята, этот язык, вероятно, понятен. «Русалка» - учительница русского языка. «Сам» - директор. «Засыпать», «то

пить» - задавать трудные вопросы на экзамене. «Сечь» - разбираться в учебном материале. Это жаргон - разновидность речи, используемой в узком кругу «посвященных». Это обедненный, грубый и безобразный заменитель настоящего языка! В речи культурного человека не должно быть места жаргонизмам. Удается ли вам, ребята, не засорять свою речь вредными словами?

БИБЛИОТЕКАРЬ (1): В заключение хочется напомнить высказывание знаменитого французского философа и писателя-просветителя Вольтера: «Выучить несколько языков - дело одного или двух лет; а чтобы научиться говорить на своем языке как следует, надо полжизни».

БИБЛИОТЕКАРЬ (2): Вот и закончилось наше путешествие в мир языка. Сегодня мы узнали много нового и интересного об удивительной Стране Слов. Мы смогли проникнуть в хранилище словесных богатств этой волшебной страны.

(Жюри подводит итоги игры.)

БИБЛИОТЕКАРЬ (1): Перед каждым из вас открыты широкие возможности самостоятельно продолжить это путешествие.

БИБЛИОТЕКАРЬ (2): Не забывайте о своих помощниках - словарях, справочниках по русскому языку.

(Награждение победителей.)

СЛАВЛЮ ТЕБЯ, РУССКИЙ ЯЗЫК!

Л. З. Поважная –
заведующая библиотекой,
О.А. Гриценко –
педагог-библиотекарь; СОШ №1
с.п. Солнечный Тюменскоцй области

Подготавливается выставка словарей, энциклопедий, занимательных материалов о русском языке. Стены украшены плакатами с высказываниями великих людей о нашем языке и культуре, портретами знаменитых лингвистов, а также стенгазетой, выпущенной учащимися на тему забавных ошибок или неточностей, которые встречаются в сочинениях и других работах школьников либо были замечены ими в печатной продукции или интернете. Необходимо подготовить открытки с цитатами о русском языке — по количеству учеников. Понадобятся аудиозаписи классической музыки (на выбор организаторов).

ПЛАВНО РЕЧЬ РОДНАЯ ЛЬЕТСЯ...

БИБЛИОТЕКАРЬ: Здравствуйте, уважаемые гости! Здравствуйте, уважаемые участники нашей встречи!

ВЕДУЩИЙ (1): Дорогие друзья, добро пожаловать в Страну русского языка!

ВЕДУЩИЙ (2): Сегодня мы проводим лингвистическую гостиную «Славлю тебя, русский язык!». Поговорим о необходимости изучения родного языка, его истории, людях, внёсших огромный вклад в развитие культуры России, о словарях, которыми мы пользуемся в учёбе и работе, в бумажном или электронном варианте.

ВЕДУЩИЙ (3): Послушайте, как писал о нашем языке К. Бальмонт...

ЧТЕЦ (1):

Язык, великолепный наш язык.
Речное и степное в нём раздолье,
В нем клёкоты орла и волчий рык,

Напев, и звон, и ладан богомолья.
В нём воркованье голубя весной,
Взлёт жаворонка к солнцу - выше, выше.
Берёзовая роща. Свет сквозной.
Небесный дождь, просыпанный по крыше.
<...>
И снова ровный гул широких вод.
Кукушка. У колодца молодицы.
Зелёный луг. Весёлый хоровод.
Канун на небе. В чёрном – бег зарницы.
Костёр бродяг за лесом, на горе,
Про Соловья-разбойника былины.
«Ау!» в лесу. Светляк в ночной поре.
В саду осеннем красный грозд рябины.
<...>
Пастуший рог. Жалейка до зари.
Родимый дом. Тоска острее стали.
Здесь хорошо. А там - смотри, смотри.
Бежим. Летим. Уйдём. Туда. За дали.
<...>
И ты пойдёшь дорогой Ермака,
Пред недругом вскричишь: «Теснее, други!»
Тебя потопит льдяная река,
Но ты в века в ней выплывешь в кольчуге.
Поняв, что речь речного серебра
Не удержать в окованном вертепе.
Пойдёшь ты в путь дорогою Петра.
Чтоб брызг морских добросить в лес и в степи.
<...>
Добросил ты свой гулкий табор-стан.
Свой говор златозвонкий, среброкрылый.
До той черты, где Тихий океан
Заворожил подсолнечные силы.

Ты вскликнул: «Пушкин!» Вот он, светлый бог,
Как радуга над нашим водоёмом.
Ты в чёрный час вместишься в малый вздох.
Но Завтра - встанет! С молнией и громом!

К. Бальмонт

ВЕДУЩИЙ (2): Среди более пяти тысяч мировых языков русский относится к числу наиболее распространённых. В конце XX в. им владели свыше 250 миллионов человек.

ВЕДУЩИЙ (1): Однако в последнее время можно часто встретить «обличительные заявлении» о том, что не так уж и богат великий и могучий в сравнении с другими европейскими языками. Чаще всего в поверхностных сравнениях он проигрывает английскому языку, причём, по некоторым данным, разница достигает 350 тысяч слов.

Существенный недостаток таких «сравнений» - это обычно их неточность. Столь гигантскую разницу в лексическом запасе можно обнаружить, только если сопоставлять английский, включая в современный язык архаический пласт, начинаемый с шекспировской эпохи, и многочисленные заимствования из французского с нашим современным языком. Если же включить и в наш современный язык, справедливости ради, огромнейшее число архаизмов и историзмов, то он будет ничуть не меньше английского или какого-либо из других европейских языков.

ВЕДУЩИЙ (2): Взаимодействие с другими языками обогащает наш язык, он совершенствуется, развивается. Его лексика отражает все изменения: открытия, происходящие в мире, для обозначения которых возникают новые слова; политическую жизнь общества, важные культурные феномены.

ВЕДУЩИЙ (1): Русский язык - это язык мировой науки, техники и культуры. Если наши литературные и поэтические богатства доступны остальному миру лишь с учётом трудностей перевода, то язык науки универсален.

ВЕДУЩИЙ (2): Труды многих известных наших учёных созданы на родном языке. В математике это работы П. Чебышева, А. Ляпунова, С. Ковалевской; в физике - А. Столетова, П. Лебедева, Н. Жуковского; в химии – Д. Менделеева, А. Бутлерова; в биологии - К. Тимирязева, И. Сеченова, И. Мечникова, И. Павлова; в медицине - Н. Пирогова, С. Боткина; в географии – Н. Пржевальского и др.

ВЕДУЩИЙ (3): Русский язык – это и язык первопроходцев космоса!

ВЕДУЩИЙ (1): Богатство и выразительность русского языка отмечали многие писатели и общественные деятели во всём мире. Вот что говорили о нём наши выдающиеся соотечественники…

ВЕДУЩИЙ (2): Ещё в XVIII в. М. Ломоносов отмечал, что русскому языку присущи великолепие испанского, живость французского, крепость немецкого, нежность итальянского.

Через 100 лет ему вторил А. Герцен, которому русский язык представлялся «гибким, могучим, способным выдержать и самые отвлечённые идеи германской метафизики, и лёгкую, сверкающую игру французского остроумия».

Любопытно то, какую роль отводит русскому языку, среди других известных ему, писатель В. Набоков, билингв и полиглот: «Моя голова разговаривает по-английски, моё сердце - по-русски, мое ухо - по-французски».

Влечёт меня старинный слог.
Есть обаянье в древней речи.
Она бывает наших слов
И современнее, и резче.
<...>

Б. Ахмадулина

(Ведущие дарят ребятам открытки с цитатами о русском языке.)

О ЗАКОНОМЕРНОЙ ЖИВОЙ СИСТЕМЕ

ВЕДУЩИЙ (3): В языке нет хаоса, всё в нём подчиняется закономерностям, изучая которые лингвисты создают грамматические правила, в том числе о правописании и произношении.

ВЕДУЩИЙ (1): Люди, которые работают со словом (писатели, учёные), вдумываются в саму природу языка, исследуют его закономерности, возможности, стараясь предугадать ход его развития. Ведь язык - это удивительный живой организм, который может не только родиться, но и умереть, совсем как человек. Какие вы знаете мёртвые языки? *(Старославянский, латынь, древнегреческий и другие.)*

(Ребята отвечают.)

А знаете ли вы какие-то искусственные языки, ребята? Давайте попробуем их назвать. (Эсперанто, волапюк, окциденталь.)

(Ребята отвечают.)

ЧТЕЦ (2):

Ударит Слово - пулею в висок.
Потянут гарью дальние зарницы.
Свинцовым ливнем пулемётных строк
Рубеж столетий рвётся на страницы.
<...>

В. Баша

СЛОВАРЬ СЛОВАРЮ РОЗНЬ

ВЕДУЩИЙ (2): Большую помощь в изучении русского языка вам окажут словари. Составление словарей - сложное и трудоёмкое занятие. Оно требует от составителей больших и всесторонних знаний об истории русского языка, его современном состоянии, о направлениях его развития, о том, как слово употребляется в языке.

ВЕДУЩИЙ (3): Анатоль Франс, известный французский писатель, сказал о словарях так: «Словарь - это целый мир, расположенный в алфавитном порядке. Здесь мысли, труды, горести наших предков и наши собственные»

ВЕДУЩИЙ (1): Словари бывают разными и по содержанию, и по типам, и по построению, и по назначению. Нередко авторами словарей являются коллективы учёных-языковедов.

Словари отличаются друг от друга целями и задачами. Какие вы знаете словари русского языка? *(Энциклопедический, орфографический, орфоэпический, фразеологический, словари синонимов и антонимов, словообразовательный, заимствованных слов, этимологический и др.)*

(Ребята отвечают.)

ВЕДУЩИЙ (2): Наукой создано немало словарей, удивляющих своим объёмом и богатством содержания. Но мы поговорим о трёх важнейших толковых словарях русского языка: В.И. Даля, Д.Н. Ушакова и С.И. Ожегова.

ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ ЖИВОГО ВЕЛИКОРУССКОГО ЯЗЫКА В.И. ДАЛЯ

ВЕДУЩИЙ (3): Первое издание словаря вышло в 1863-1866 гг. Это был итог почти полувекового труда, в результате которого Владимир Иванович Даль собрал, изучил и систематизировал огромный запас слов и фразеологических выражений русского языка. По богатству лексико-фразеологического материала эти четыре тома превосходят все словари, вышедшие в России до и после них.

Почему же в названии словаря язык обозначен как «великорусский»? *(Великорусы - это возникший в XIX в. синоним к слову «русские» на почве великодержавной идеологии, объявлявшей русскую народность «великой», то есть главенствующей, наибольшей в сравнении с украинской и белорусской.)*

(Ребята отвечают.)

ВЕДУЩИЙ (1): Однако в отношении словаря В.И. Даля невольно расширяешь значение этого термина до общей всеохватности затронутых им лексических пластов. Здесь зафиксирована речь действительно всей Руси: людей разных профессий, сосло-

вий, проживающих в далеко отстоящих друг от друга регионах.

ВЕДУЩИЙ (2): Учёный стремился включить в свой словарь всю лексику, включая слова, взятые как из памятников письменности, так и из устной народной речи. Эти лексические материалы автор собирал самостоятельно в поездках по стране на протяжении 40 лет.

Всего, по подсчёту В.И. Даля, в первом издании «Толкового словаря живого великорусского языка» было помещено около 200 тысяч слов. Из них 80 тысяч слов он собрал самостоятельно. Примерно 120 тысяч слов и выражений он извлёк из предшествующих словарей, дополнив и переработав материал.

ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ Д.Н. УШАКОВА

ВЕДУЩИЙ (3): Словарь Д.Н. Ушакова в четырёх томах вышел впервые в 1935-1940 гг. Сделан он был под государственный заказ на «стабилизацию норм русского литературного языка» путём создания, как написал доктор филологических наук К.С. Горбачевич в «Современной нормативной лексикографии», «нормативного пособия, которое помогало бы читателю освоить лексические, грамматические и произносительные нормы».

ВЕДУЩИЙ (1): В составлении словаря принимали участие такие крупные учёные, как В.В. Виноградов, Г.О. Винокур, Б.А. Ларин, С.И. Ожегов, Б.В. Томашевский.

Словарь вполне отвечал государственному заказу, восполняя существенный пробел в описании развития русского языка в бурной первой трети XX в.

Ко времени начала работы над словарём Д.Н. Ушаков уже был известен своими работами по языкознанию, в том числе по диалектологии, орфографии, орфоэпии и другим языковедческим дисциплинам. Создание Большого толкового словаря стало замечательным достижением науки о языке.

ВЕДУЩИЙ (2): «Опираясь на богатые традиции русской лексикографии, составители словаря разработали рациональные принципы отбора лексики, приёмы определения слов, ввели раз-

ветвлённую систему стилистических помет, позволявших правильно определить уместность применения конкретного слова в различных речевых ситуациях», -отметил К.С. Горбачевич.

ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ С.И. ОЖЕГОВА

ВЕДУЩИЙ (3): Словарь Сергея Ивановича Ожегова - первый однотомный толковый словарь русского языка, вышедший в свет в 1949 г. Работа над ним началась накануне Великой Отечественной войны. В подготовке первого издания участвовали знаменитые лингвисты, профессора Г.О. Винокур, В.А. Петросян, а также академик С.П. Обнорский в качестве главного редактора.

ВЕДУЩИЙ (1): Впервые в русской лексикографии был создан словарь особого типа - нормативное общедоступное пособие, призванное содействовать повышению культуры речи, правильному употреблению слов, образованию форм, произношению и написанию.

ВЕДУЩИЙ (2): С.И. Ожегов до конца жизни работал над словарём, совершенствуя его структуру и состав. В переработанном и дополненном виде издание выходило при его жизни два раза - в 1952 и 1960 гг. С тех пор словарь многократно переиздавался, с исправлениями и дополнениями, частично обновлёнными иллюстрациями. В настоящее время общий тираж его достиг более 3,5 миллиона экземпляров.

ВЕДУЩИЙ (3): Люди самых разных профессий получают из этих полезных изданий разнообразные необходимые сведения о современном русском языке: толкования значений слов, указания на сферу их употребления, их грамматические формы, стилистическую характеристику, синонимические и фразеологические связи и т. д.

ВЕДУЩИЙ (1): Использовать синонимы в речи необходимо, чтобы она не пестрила повторами, но делать это надо грамотно. Такая речь слушается легче и приятнее. Однако чрезмерное или

неверное употребление синонимов нередко приводит к нелепым ситуациям, как, например, вот в этой сценке.

СЦЕНКА «СОТРУДНИК ИНСТИТУТА СИНОНИМОВ»

(Инсценировка по одноимённому рассказу Л. Лайнера. Выходят Рассказчик, Михайлов и Сидорчук.)

РАССКАЗЧИК: В кабинет начальника ЖЭКа вошёл мужчина средних лет.

МИХАЙЛОВ: Моя фамилия Михайлов.

СИДОРЧУК: А моя - Сидорчук.

МИХАЙЛОВ: Я работаю старшим научным сотрудником в Институте синонимов. Синонимы - это слова, близкие по смыслу, значению...

СИДОРЧУК: Ну и что?

МИХАЙЛОВ: Сейчас я изложу суть, сущность, существо, содержание дела... Не надо меня торопить, погонять, понукать, подхлёстывать, подстёгивать...

СИДОРЧУК: Товарищ Михайлов, я всё-таки хотел бы...

МИХАЙЛОВ: Хотеть делать, желать, стремиться - это ещё не значит сделать, совершить, произвести, сотворить...

СИДОРЧУК *(нервно):* Но что я должен сотворить? Что?!

МИХАЙЛОВ: Не надо на меня кричать, орать, гаркать! Сейчас я всё объясню, разъясню, изъясню, растолкую. Я прошу вас дать, вручить, выдать, предоставить мне справку, что я действительно, в самом деле, взаправду проживаю по улице Моторной, 10.

СИДОРЧУК: Наконец-то вы сказали, в чём дело. Только... вот такой справки я выдать не могу. Их выдаёт паспортистка Марья Ивановна Кукушкина.

МИХАЙЛОВ: Но ведь вы тоже не ноль, не мелочь, не пешка, не пустое место, не пятая спица в колеснице...

СИДОРЧУК: Но есть же субординация...

РАССКАЗЧИК: ...Начал было Сидорчук, но, увидев, что Михайлов собирается выдать очередной залп синонимов, выбежал из кабинета.

(Сидорчук убегает за кулису, потом возвращается.)

СИДОРЧУК: Вот, возьмите. Только, пожалуйста, уходите, выйдите, удалитесь, ретируйтесь, скройтесь, исчезните...

(Михайлов и Сидорчук уходят за разные кулисы.)

РАССКАЗЧИК: Выйдя из кабинета со справкой, Михайлов прочитал объявление на двери: «В связи с болезнью паспортистки справки временно не выдаются». Михайлов улыбнулся и вполголоса пробормотал...

МИХАЙЛОВ *(голос за сценой):* Кто бы мог подумать, что мои знания синонимов могут в быту пригодиться, сгодиться, найти себе применение.

РАССКАЗЧИК: А в это время начальник ЖЭКа, сидя в своём кабинете, тоже улыбался...

СИДОРЧУК *(голос за сценой):* А печать-то я ему не поставил. Так что придётся ему всё-таки к Кукушкиной прийти, зайти, подскочить, пришлёпать, притопать...

(Звучит классическая музыка.)

«ДАВАЙТЕ ПОИГРАЕМ»

(Ребята отвечают на вопросы Ведущих.)

Вопросы

1. О каких знаках препинания идёт речь в этих стихах-загадках О. Высотской?

• Когда слова гремели и блистали,
Я в моде был, я был на пьедестале!
Однако время новое настало –
Оно меня и свергло с пьедестала.

(О восклицательном знаке.)

• Что о себе сказать могу?
Согнула жизнь меня в дугу.
За свой характер я плачу –
За то, что много знать хочу.

(О вопросительном знаке.)

• Известно миру с давних пор,
Что знак и я немаловажный
И не окончен разговор...

И начинает думать каждый.

(О многоточии.)

Или в этом стихотворении С. Пивоварова:

- Он очень вежлив...

Не любит споров он и драк.
Он всем старается помочь,
Он в слове «мать» и в слове «дочь»,
И в тихом лунном слове «ночь».
Чтоб никого не огорчить,
Он всё старается смягчить...

(О мягком знаке.)

2. Какие знаки препинания ставятся в начале предложения? (Многоточие, тире, кавычки.)

3. Какая буква русского алфавита всегда стоит под ударением? (Буква ё.)

4. Слово «красный» в древнерусском языке имело значение «красивый, нарядный, парадный, ласковый, добрый». Какое из этих значений оно имеет в следующих предложениях?

- Пустил стрелу средний брат - полетела стрела к богатому купцу во двор и упала у красного крыльца. («Красное» значит «парадное» или «главное».)
- Стали жёны кликать мамушек, нянюшек и красных девушек, чтобы пособили им ткать ковры. (Красных девушек - «юных, прекрасных».)
- Стоит тот дуб, вершиной в облака упирается, корни на сто вёрст в земле раскинул, ветками красное солнце закрыл. (Красное солнце - «ненаглядное», «самое лучшее».)

5. Являются ли однокоренными слова «гимнаст», «гимн», «гимназист», «гимнастёрка»? Используйте для ответа толкования этих слов в «Словаре русского языка» С.И. Ожегова. (Гимн - торжественная песня; гимназист - учащийся гимназии; гимнаст - спортсмен, занимающийся гимнастикой; гимнастёрка - верхняя

рубашка, военная форменная одежда. Данные слова не являются однокоренными.)

А НАПОСЛЕДОК...

ВЕДУЩИЙ (3): Речевая культура - один из компонентов общей культуры человека. Как и другие слагаемые культуры, она прививается, воспитывается и требует постоянного совершенствования. Без речевой культуры не может быть современного образованного человека.

ВЕДУЩИЙ (1): Слово - удивительный дар, которым обладает только человек. Оно имеет способность обобщать и в то же время обозначать индивидуальное, неповторимое.

ВЕДУЩИЙ (3): «Слово - дело великое, - писал Лев Николаевич Толстой. - Великое, потому что словом можно соединить людей и разъединить их, словом можно служить любви, словом же можно служить вражде и ненависти».

ВЕДУЩИЙ (1): Поэтому надо хорошо знать русский язык, умело пользоваться его богатствами в устной и письменной речи, беречь его. Помогут вам в этом учителя, учебники по русскому языку, словари, а также универсальные справочники.

ЧТЕЦ (3):

Когда ты хочешь молвить слово,
Мой друг, подумай - не спеши.
Оно бывает то сурово,
То рождено теплом души,
Оно то жаворонком вьётся,
То медью траурной поёт.
Покуда слова сам не взвесишь,
Не выпускай его в полёт.
<...>
Оно одарит иль ограбит,
Пусть ненароком, пусть шутя.
Подумай, как бы им не ранить

Того, кто слушает тебя.

В. Солоухин

ЧТЕЦ (4):

Если ты хочешь судьбу переспорить,
Если ты ищешь отрады цветник,
Если нуждаешься в твёрдой опоре, -
Выучи русский язык!
<...>
Горького зоркость, бескрайность Толстого,
Пушкинской лирики чистый родник
Блещут зеркальностью русского слова.
Выучи русский язык!

С. Абдулла

ЧТЕЦ (5):

К нам пришёл он по наследью,
Для нас дороже он всего,
Мы заменять чужого медью
Не смеем золото его.
<...>

С. Сергеев-Ценский

ЧТЕЦ (6):

Словом можно убить, словом можно спасти,
Словом можно полки за собой повести...
Словом можно продать, и предать, и купить,
Слово можно в разящий свинец перелить.
<...>

В.Шефнер

ВЕДУЩИЙ (2): Наше мероприятие подошло к логическому завершению. Ребята, я желаю, чтобы ваш интерес к родному языку никогда не угасал. Спасибо всем за подготовку и внимание!

ВЕЛИКИЙ, МОГУЧИЙ РУССКИЙ ЯЗЫК!

Н.А. Бажанова –
Учитель русского языка и литературы
школы №2, г. Нурлат, Татарстан

В игре принимают участие 2 команды, в каждой команде 6 человек. Столы, за которыми сидят команды, расположены полукругом. Зал празднично украшен.

ВЕДУЩИЙ: Добрый день, дорогие друзья! Мы рады приветствовать вас на нашей игре. Представляю вам участников. *(Представляет команды.)* Поприветствуем их, пожелаем им удачи.

«ДАЛЬШЕ, ДАЛЬШЕ…»

Вопросы

Для команды 1

1. Назовите главный член предложения, который отвечает на вопросы «кто?», «что?». *(Подлежащее.)*
2. Назовите вопросы дательного падежа. *(«Кому?», «чему?».)*
3. Назовите часть речи, которая отвечает на вопросы «где?», «когда?», «куда?». *(Наречие.)*
4. Как называется предложение, в котором содержится вопрос? *(Вопросительное.)*
5. Как называется предложение, в котором нет второстепенных членов? *(Нераспространенное.)*
6. Назовите раздел науки о языке, в котором изучаются части речи. *(Морфология.)*
7. Изменяются ли существительные по родам? *(Нет.)*
8. Отгадайте загадку:

Ела, ела дуб, дуб,
Поломала зуб, зуб. *(Пила.)*

9. Отгадайте загадку:

Прыгает ловко,

Любит морковку. *(Заяц.)*

10. Отгадайте загадку:

Из куста шипуля,

За ногу тяпуля. *(Змея.)*

11. Отгадайте загадку:

Глазищи, усищи,

Хвостище, когтищи,

А моется всех чище. *(Кошка.)*

12. Отгадайте загадку:

Зубовато, серовато,

По полю рыщет,

Телят, овец ищет. *(Волк.)*

13. Отгадайте загадку:

Вот так дом: одно окно,

Каждый день в окне - кино. *(Телевизор.)*

14. Книга для обучения. *(Учебник.)*

15. Тот, кто учится в средней школе. *(Ученик.)*

16. Отступ вправо в начале строки. *(Абзац.)*

17. Промежуток времени в сто лет. *(Век.)*

18. Учреждение, собирающее и хранящее книги. *(Библиотека.)*

19. Буквы, расположенные в определенном порядке. *(Алфавит.)*

20. Что находится посередине Волги? *(Буква «л».)*

21. Детеныш лисы - ... *(Лисенок.)*

Для команды 2

1. Назовите главный член предложения, который отвечает на вопросы «что делает?», «каков он?» *(Сказуемое.)*

2. Назовите вопросы родительного падежа. *(«кого?», «чего?»)*

3. Назовите часть речи, слова которой отвечают на вопросы «какой?», «чей?», «который?». *(Прилагательное.)*

4. Как называется предложение, которое содержит просьбу, приказ, совет? *(Побудительное.)*

5. Как называются предложения, в которых есть второстепенные члены? *(Распространенные.)*

6. Назовите раздел науки о языке, где изучаются предложения и словосочетания. *(Синтаксис.)*

7. Изменяются ли существительные по числам? *(Да.)*

8. Отгадайте загадку:

Кто ходит ночь
И ходит день,
Не зная,
Что такое лень? *(Часы.)*

9. Отгадайте загадку:

Без рук, без топоренка
Построена избенка. *(Дупло.)*

10. Отгадайте загадку: не портной, а всю жизнь с иголками ходит. *(Еж.)*

11. Отгадайте загадку: не по рыбам, а сети расставляет. *(Паук.)*

12. Отгадайте загадку: под берегом сидит Тарас, кричать горазд. *(Лягушка.)*

13. Отгадайте загадку: хвост крючком, нос пятачком. *(Поросенок.)*

14. Как называется точно установленный распорядок дня? *(Режим.)*

15. Как называется человек, который обучает чему-нибудь? *(Учитель.)*

16. Как называется длинная коробочка для ручек, карандашей? *(Пенал.)*

17. Как называется искусственный водоем, сооруженный для плавания? *(Бассейн.)*

18. Как называется аппарат для разговора, сигналы которого передаются по проводам? *(Телефон.)*

19. Как называется сборник слов в алфавитном порядке? *(Словарь.)*

20. Чем кончается день и ночь? *(Зарей.)*

21. Как называется детеныш волчицы? *(Волчонок.)*

«ПРОДОЛЖИ!»

Задание

Для команды 1

• *Диалог - это...* (Одна из форм речи, в которой обмен высказываниями происходит непосредственно между участниками беседы.)

• *Самостоятельные части речи - это...* (Группа слов, называющих предметы, признаки, действия и количество.)

• Голоден, как... (Волк.)

• Труслив, как... (Заяц.)

• Ученье - свет, а... (Неученье - тьма.)

Для команды 2

• Текст - это... *(Произведение речи, состоящее из ряда предложений, расположенных в определенной последовательности и связанных друг с другом по смыслу и с помощью разных языковых средств.)*

• Служебные части речи - это... *(Группа слов, не имеющих предметного лексического значения и не являющихся частями*

предложения.)

- Нет друга, так ищи, а... (Найдешь, так береги.)
- Хитер, как... (Лиса.)
- Болтлив, как... (Сорока.)

«ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ»

(Команды по очереди показывают подготовленные заранее инсценировки.)

Стихотворение. для инсценировки

Спросили Лежебокина:
- А ну-ка расскажи,
За что так ненавидишь ты,
Не любишь падежи?
Давным-давно все школьники
Их знают назубок.
Их за два года выучить
Лишь ты один не смог.
Ответил он рассерженно:
- В том не моя вина.
Пусть им сперва ученые
Изменят имена.
Ведь я падеж Творительный
Нарочно не учу:
Трудиться,
А тем более
Творить я не хочу.
Такой падеж,
Как Дательный,

Я с детства не терплю:
- Давать, делиться чем-нибудь
С друзьями не люблю.

Предложный ненавижу я:
Чтоб не учить урок,
Приходится выдумывать
Какой-нибудь предлог.
А на падеж Винительный
И вовсе я сердит:
Отец во всякой шалости
Всегда меня винит.
- Да, переделка, кажется,
Серьезная нужна.
А сам ты смог бы новые
Придумать имена?
- Давно придумал:
Взятельный,
Грязнительный,
Лежательный,
Грубительный,
Ленительный
И, наконец,
Простительный.

Г. Граубин. Ленительный падеж

Драматическая миниатюра для инсценировки. «Ударение»

Комната. В постели лежит мальчик.

- Так хочется поскорее в школу. Нужно лекарство принять.

Берет бутылочку с лекарством. Читает:

- Три раза в день по одной столовой ложке. После приема пищи.

Начинает пищать. Вбегает мама.

- Что случилось, сынок? Почему ты пищишь?

- А я лекарство принял. А здесь написано: «После приема пищИ».

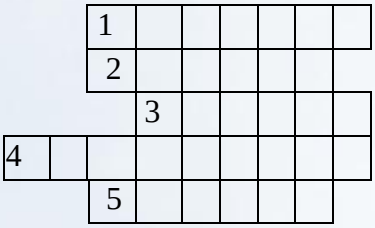
- Ах ты глупышка! Ведь ты неверно прочел. После приема пИщи, а не пищИ.

- Ой, мамочка. Нам и в школе учительница говорила, что от перестановки ударения может меняться смысл слова.

«КТО БЫСТРЕЕ?»

(Команды соревнуются в скорости заполнения кроссворда.)

Кроссворд



Вопросы

1. Игра на льду на коньках в небольшой мяч или шайбу. *(Хоккей.)*
2. Дорога с рядами деревьев по сторонам. *(Аллея.)*
3. Место, где продают билеты. *(Касса.)*
4. Человек, который совершает поездку на поезде, пароходе или другом виде транспорта. *(Пассажир.)*
5. Дорога, покрытая асфальтом. *(Шоссе.)*

«ТЕЛЕГРАММА»

(Победительницей становится команда, которая первая даст правильный ответ.)

Задание

• Утром в одно учреждение пришла телеграмма о прибытии иностранной делегации. Телеграмма выглядела так: «Де-

легация выезжает утром встречайте». Телеграмма вызвала недоумение. Почему? Как можно понять ее?

Ответ:

Телеграмма состоит из двух предложений, которые не разделены точкой. Из-за этого слово «утро» можно отнести или к первому предложению, или ко второму. В первом случае получается: «Делегация выезжает утром. Встречайте». Тогда нужно еще узнать, сколько времени делегация потратит на дорогу. Во втором случае: «Делегация выезжает. Утром встречайте». Тут все ясно, и дополнительной информации не требуется.

«ТРЕТИЙ ЛИШНИЙ»

(Команды находят лишнее с точки зрения языка слово в данной цепочке и обосновывают свой ответ.)

Задание

Для команды 1

Дышать, смотреть, рисовать. *(Лишнее слово - «рисовать», так как не входит в группу глаголов-исключений, в отличие от остальных трех.)*

Для команды 2

Мяч, дочь, грач. *(Лишнее слово - «дочь»: мяч и грач - слова 1-го склонения, а «дочь» - 3-го.)*

«БЛИЦ»

Вопросы

Для команды 1

1. Назовите три слова, в которых по сто согласных. *(Стол, стог, стой.)*
2. Что мы говорим в начале урока? *(Звук «у».)*
3. Какой алфавит состоит из 6 букв? *(Азбука.)*

Для команды 2

1. В каком слове сорок гласных? *(Сорока.)*
2. Как превратить высокое растение, растущее по берегам рек, в маленькую мышь? *(Переставить в нем слоги: ка-мыш – мыш-ка.)*

3. Во мне два «к».
   Не забывайте,
   Таким, как я,
   Всегда бывайте:

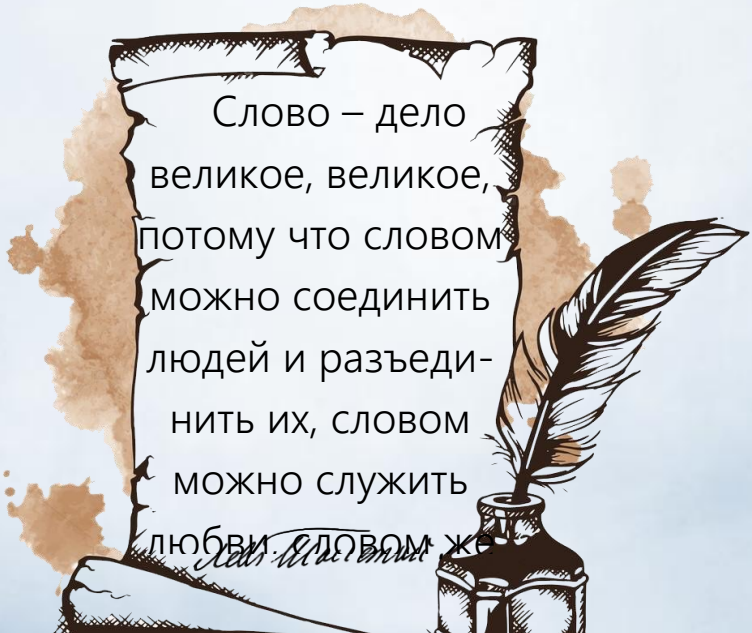
   Я точный, чистый
   И опрятный,
   Иным же словом - …

(Аккуратный.)

(Подведение итогов игры. Награждение победителей.)

Список используемой литературы

1. Бажанова, Н.А. Великий, могучий Русский язык: игровая программа по русскому языку / Н.А. Бажанова // Читаем, учимся, играем. – 2007. – №11. – С.59-61.
2. Знаменщикова, О.Ю. К сокровищам родного слова: библиографическая игра / О.Ю. Знаменщикова // Читаем, учимся, играем. – 2003. – №8. – С.60-63.
3. Поважная, Л.З. Славлю тебя, русский язык: лингвистическая гостиная / Л.З. Поважная, О.А. Гриценко // Читаем, учимся, играем. – 2014. – №7. – С. 64-69.



МБУК “Ленинградская
межпоселенческая библиотека”

353740
Краснодарский край,
Ленинградский район,
ст. Ленинградская,
ул. Советов, 53
Тел.: 8(86145)7-27-11

http://bibl-len.ru
librlng@mail.ru

Режим работы
понедельник - пятница
с 9.00 до 19.00 часов
Суббота, воскресенье
с 9.00 до 17.00 часов
Без выходных и перерыва,
санитарный день -
последняя пятница месяца

Составители:
методико-библиограафический
отдел МБУК “ЛМБ”

Ответственный за выпуск:
А.А. Панасенко,
директор МБУК “ЛМБ”