

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ЛЕНИНГРАДСКАЯ МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА»
Методико-библиографический отдел**



*Поэтическая акция
«Поэт, учитель,
гражданин...»*

Методическая разработка

**ст. Ленинградская
2017 год**

Сценарий поэтической акции «Поэт, учитель, гражданин...»

Цель:

- продвижение творчества В.Б. Бакалдина среди детей и молодежи.
- продвижение книги и чтения в молодежной среде;
- активное вовлечение пользователей в культурно-просветительскую деятельность библиотеки.

Дата проведения: 16 июня 2017 года.

Место проведения: территория при входе в Центральную библиотеку им. Б.Е. Тумасова.

Необходимое оборудование: звуковое оборудование (колонки, микшерный пульт, микрофоны), ноутбук.

(Звучит фоновая музыка - мелодия № 1)

Ведущий 2: Отшумели поэта года,
Жизни путь устилая стихами,
Он, конечно, ушёл навсегда,
Но душа его вечная с нами.
Г. Семизоров

Ведущий 1: Уходят из жизни ветераны Великой Отечественной войны и очевидцы тех трагических событий, уходят яркие талантливые люди... Вот и не стало в 2009 году Виталия Борисовича Бакалдина – выдающегося мастера слова, чья жизнь и творчество неразделимо связаны с жизнью города, края, всей России.

Ведущий 2: Виталий Борисович родился 16 июня 1927 года в Краснодаре. Профессия отца, инженера-строителя, вынуждала семью часто менять места жительства. Еще мальчиком В. Бакалдин жил в Северной Осетии, на Черноморском побережье и Дальнем Востоке.

Ведущий 1: До войны семья Бакалдиных жила в Краснодаре и славилась своим гостеприимством, к ним в гости запросто заходили такие известные и яркие личности, как Дмитрий Жлоба и Шахан-Гирей Хакурате.

*(Звучит фоновая музыка - мелодия № 2.
выходит отец, садится за стол, стихотворение:
«Я не рос среди берез...»*

Ведущий 2: Виталию Бакалдину исполнилось 14 лет, когда началась

Великая Отечественная война. Пятнадцатилетнему подростку довелось воочию увидеть жертвы фашистской оккупации и освобождение города Краснодара.

Ведущий 1: Ещё не все немцы бежали из города, когда Бакалдин и его друг спустились в подвал гестапо. То, что они там увидели, долго терзало память поэта. К теме войны он будет постоянно возвращаться в своих стихах.

*Я о войне писать не собирался...
И всё-таки не обошел войну...*

Ведущий 2: Во многом творчество Бакалдина, его отношение к жизни и людям было сформировано войной. Первый в своей жизни рассказ «Вовка» Виталий опубликовал 30 июня 1944 года. Этот рассказ получил первую премию на городском конкурсе. Автора наградили книгой и талонами на сахар и хлеб...

Ведущий 1: Одной из центральных тем поэзии В.Б. Бакалдина является военная лирика. В своих стихах о войне поэт проникновенно рассказывал о бессмертном подвиге советских солдат. Одним из лучших стихотворений считается «Краснодарская быль», посвященное памяти старшекласников, погибших при защите Краснодара в августе 1942 года.

*(Звучит фоновая музыка - мелодия № 3.
Выходит чтец в гимнастерке и читает отрывок
из стихотворения «Краснодарская быль»)*

*«Черным было небо над Кубанью,
нефть клубила адскую пургу,
мальчики без воинского званья
бились на кубанском берегу.
С тощими
(за хрупкими плечами)
собранными дома вещмешками,
в кепочках,
в кургузых пиджачках,
с тяжкими винтовками в руках
раскаленным августовским днем
мальчики держались под огнем.
Не надев солдатских гимнастерок,
пареньки из краснодарских школ
по-солдатски вплавились в пригорок,
как велели
честь и комсомол.
Не богатыри,
не исполины,*

*под напором бешеных атак,
припадая к желтым склонам глины,
трое суток продержались так...»
(1986 г.)*

Ведущий 2: Солдатам великой войны В.Б. Бакалдин посвятил много стихотворений: «Они бессмертья не просили», «Каска», «Грушевая балка», «Октябрь сорок второго», «Ветеран», «Баллада» и многие другие.

Ведущий 1: В Победном 1945 году Виталий окончил школу, вернулся в Краснодар и поступил в пединститут (ныне Кубанский государственный университет) на филологическое отделение. Именно здесь начался трудный, но прекрасный творческий путь поэта. Именно там он начал писать не по- юношески зрелые стихи.

Ведущий 2: Первые стихи В. Б. Бакалдина появились на страницах газет и журналов ещё в годы учёбы в пединституте. Там же он встретил « лучшую девушку в мире» - однокурсницу Евгению Грановскую. В 1949 году они поженились.

Ведущий 1: Любовь, любовь... Она согревает творчество Бакалдина. Без нее он «неможно бескрыл». К ней, как к путеводной звезде, он постоянно обращает свой взор. Любовь в его поэзии не просто чувство, а фейерверк чувств – радость, страдание, мужская ответственность, верность, нежность и страсть:

(Звучит фоновая музыка - мелодия № 4.)

Ведущий 2: Твои неслышные объятья
Так удивительно легки!
Но не могу,
Не в силах снять я
Прозрачной маленькой руки.
Я разорвать уже не в силах
Сомкнувшийся на сердце круг
по-детски трогательно милых,
но беспощадно женских рук.

Ведущий 1: В 1956 году в возрасте 29 лет Виталий Борисович был принят в Союз писателей СССР, в котором оказался единственным поэтом-учителем. Место учителя в обществе, его значение как духовного воспитателя – новая тема в литературе, открытая Бакалдиным.

Ведущий 2: Учитель – поэт Бакалдин снова говорит с учениками. Сколько мудрого, сердечного тепла, сколько истинной гражданственности, любви, верности

идеалам в его строках! Стихотворение «Полевая сумка», в свое время сделавшее автора знаменитым, привлекло внимание самого Михаила Шолохова, а с годами ничуть не потеряло доверительной искренности, так понятной читателю, от которой снова вздрагивает сердце.

*(Звучит фоновая музыка - мелодия № 5.
Выходят 2 чтеца и читают стихотворение «Полевая сумка»)*

Ведущий 1: В. Б. Бакалдин был великим тружеником. На протяжении всей жизни он активно занимался общественной деятельностью. В течение 10 лет он руководил краевой писательской организацией, 4 года был главным редактором альманаха «Кубань», 13 лет редактировал газету «Литературная Кубань». Кроме того, Виталий Борисович не оставлял заботы о подрастающем поколении – руководил детской творческой студией «Лукоморье» при краевом Центре творческого развития и гуманитарного образования...

Ведущий 2: Мало кто знает, что Виталий Борисович очень хорошо рисовал. Сохранилось несколько работ, большая часть из них выполнена карандашом. Виталия Борисовича избирали депутатом краевого и городского совета трудящихся, в руководящие органы Союза писателей Кубани. Его выступления с поэтическими спектаклями и стихотворными программами много лет пользовались огромным успехом во всех уголках Кубани.

*(Звучит фоновая музыка - мелодия № 6
Выходит чтец и читает стихотворение
«В жизни нам дана Родина одна...»)*

Ведущий 1: На протяжении долгой творческой жизни В. Бакалдин написал и издал около тридцати сборников стихов и поэм. Виталию Борисовичу Бакалдину был дан высокий дар поэта, гражданина, общественного деятеля, человека цельного и честного.

(Звучит фоновая музыка - мелодия № 7)

Ведущий 2: О себе Виталий Борисович Бакалдин говорил так: «Каков я есть, рассудит время...». Он прошёл непростой и насыщенный путь. Его стихи призывают помогать друг другу, ценить и любить ближних. В них – душа его беспокойная, взывающая к нам, чтобы мы любили свою землю, радовались каждому новому дню.

Ведущий 1: К сожалению уже нет с нами Виталия Борисовича Бакалдина, но живёт его творчество, которое стало символом Кубани. А его стихи, идущие от сердца, будут жить вечно. А значит - и он тоже!