

МБУК "Ленинградская межпоселенческая библиотека"
Методико-библиографический отдел



VI Тумасовские чтения

**ст. Ленинградская,
2017 год**

Сценарий VI Тумасовских чтений

Цель:

- продвижение творчества Б.Е. Тумасова среди читателей библиотеки.
- продвижение книги и чтения в молодежной среде;
- активное вовлечение пользователей в культурно-просветительскую деятельность библиотеки.

Дата проведения: 25 декабря 2017 года.

Место проведения: Центральная библиотека им. Б.Е. Тумасова.

Необходимое оборудование: звуковое оборудование (колонки, микшерный пульт, микрофоны), ноутбук.

ХОД мероприятия I ЭТАП

(Звучит фоновая музыка - мелодия № 1)

Ведущая - Т.А. Глушко

Здравствуйте уважаемые гости! Мы рады приветствовать вас в Центральной библиотеке имени Бориса Евгеньевича Тумасова.

Борис Евгеньевич Тумасов занимает достойное место в ряду известных людей Кубани – член Союза писателей России, автор многочисленных исторических романов, заслуженный работник культуры Российской Федерации, ветеран Великой Отечественной войны, педагог, наш земляк.

В апреле 2012 года, по ходатайству коллектива работников библиотеки о присвоении имени Б.Е. Тумасова, в целях увековечивания его памяти, активизации гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения, Совет муниципального образования Ленинградский район решил: присвоить Центральной библиотеке имя Бориса Евгеньевича. В сентябре этого же года была установлена памятная доска писателю.

На втором этаже библиотеки действует мини-музей писателя. Каждый желающий может познакомиться с образцами рукописей Бориса Евгеньевича, письмами читателей, его произведениями.

Ежегодно в нашей библиотеке проходят Тумасовские чтения. В этом году они будут посвящены памяти писателя, который ушел из жизни 9 ноября 2017 года. И сегодня, обращаясь к творчеству писателя, считаем, что пришло время отдать должное бесценному вкладу, который писатель внес в русскую историческую литературу.

Об выбрал трудный путь. Не снижая художественной планки, высоту которой сам для себя определил, Борис Евгеньевич работал так, как велели ему талант и писательская совесть. Всю жизнь без устали, тяжелым заступом вонзался он в неспаханную целину истории России, откапывая для нас бесценные сокровища.

В память о Борисе Евгеньевиче мы сегодня посадим дерево. Право на высадку дерева предоставляется членам Церемониального отряда «Честь имею» имени полного георгиевского кавалера Лазаря Заболотного.

Звучит музыка. Идет посадка дерева

Уважаемые гости! Мы надеемся, что деревья, посаженное в честь Бориса Евгеньевича, станет для нас – для потомков - символом любви и бережного отношения к своей Малой Родине

А сейчас мы приглашаем вас пройти в мини-музей нашего земляка, писателя-историка Б.Е. Тумасова.

II ЭТАП

Ведущие: М.А. Славник, М.В. Сатина.

Чтецы: А.Панасенко, С.М. Гаделиа

Звучит музыка, голос за кадром

«Как не повернуть реку вспять, так нельзя остановить годы. Нет жизни без начала и конца, но не прожитыми годами измеряется век человека, а делами его...»

Б.Е. Тумасов

Ведущий 1: Уходят из жизни ветераны Великой Отечественной войны и очевидцы тех трагических событий, уходят яркие талантливые люди... Вот и не стало 9 ноября 2017 года Бориса Евгеньевича Тумасова – выдающегося мастера слова, чья жизнь и творчество неразделимо связаны с историей России.

Ведущий 2: Борис Евгеньевич родился 20 декабря 1926 года в станице Уманской, ныне Ленинградской. В семье рабочего-сапожника. В станице прошли его детские и школьные годы. Тумасов учился в первой школе. Он с детства любил читать книги, а самым любимым предметом у него была история.

Ведущий 1: Когда началась война, Борису исполнилось 15 лет. Через год он ушел добровольцем на фронт: шестнадцатилетних мальчишек тогда уже брали на общих основаниях, без всяких скидок на возраст и несмотря на то, что будущий солдат худой был, как скелет. Ворот гимнастерки пришлось ушивать, чтобы сильно не болтался вокруг шеи.

Чтец. Звучит музыка. *Отрывок из повести «Мальчишки, мальчишки...», прощание с матерью*

Ведущий 1: Борис Евгеньевич сначала попал на 1-й Украинский фронт, затем на 1-й Белорусский. Принимал участие в боях с немецко-фашистскими захватчиками в Польше и Германии.

Ведущий 2: «Война - суровое испытание для духа и тела и беспощадная правда быта: когда спишь в жестокий мороз на промерзшей насквозь земле в одной шинели, а утром не в силах подняться, потому что одежду от земли оторвать невозможно» - вспоминал он.

Ведущий 1: В августе 1945 года по состоянию здоровья был демобилизован и вернулся в родную станицу. До сентября 1947 года находился на излечении и жил у родителей.

Ведущий 2: Тумасов награждён орденом «Отечественной войны» II степени, медалями «За боевые заслуги», «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина», «За победу над Германией», «20 лет победы над Германией» и семью юбилейными медалями.

Ведущий 1: Война закалила характер, воспитала силу воли и мужество, сформировала глубокое чувство патриотизма, любви к Отечеству.

Показ фрагмента интервью с писателем, где он вспоминает как жил в станице Уманской и уходил на фронт

Ведущий 1: В сентябре 1947 года Борис Евгеньевич поступил в Ростовский - на-Дону государственный университет на историко-филологический факультет и окончил его заочно в июле 1949 года. Получил диплом историка. Пять лет (с сентября 1950 по сентябрь 1955 года) Тумасов работал учителем истории и логики в школах города Краснодара и увлечённо занимался научными исследованиями. В этот же период времени он написал диссертацию и успешно защитил её в ноябре 1955 года.

Ведущий 2: В это же время он знакомится с юной студенткой, подругой своей сестры, -Антониной Васильевной, которая станет ему верной спутницей жизни, они проживут вместе долгих 63 года. Через всю жизнь он пронес искреннюю нежность к своей супруге, на долю которой выпала нелегкая обязанность перепечатывать толстые романы мужа. Борис Евгеньевич шутит, что Антонина Васильевна переводит на русский язык «его китайские иероглифы».

Ведущий 1: С 1956 года Б.Е. Тумасов начинает свою педагогическую деятельность в Краснодарском институте пищевой промышленности (ныне КубГТУ) в должности ассистента кафедры марксизма-ленинизма, потом старшего преподавателя Всесоюзного заочного инженерно-строительного института.

Ведущий 2: В 1963 году Борис Евгеньевич стал доцентом кафедры истории КПСС и философии Краснодарского политехнического института (ныне КубГТУ), а позже профессором кафедры истории и социальных коммуникаций в Кубанском государственном технологическом университете.

Ведущий 1: Принимая активное участие в жизни кафедры, института и общественной жизни города, Борис Евгеньевич организовывал студенческие конференции, встречи с участниками Великой Отечественной войны, писателями

Ведущий 2: Он являлся соавтором книги «Истории Кубани с древнейших времен до наших дней», принимал участие в подготовке к опубликованию 2-го издания «Истории Краснодарского политехнического института», и опубликовал 16 газетных и журнальных статей, а в Краснодарском книжном издательстве вышли в свет две его книги рассказов и повестей для ребят.

Ведущий 1: В эти годы начинает формироваться Б.Е. Тумасов как писатель. Первые удаchi открыли молодого историка. Он все более устремленно начинает работу над более серьезными произведениями.

Ведущий 2: Одним из первых произведений, принесших ему известность, стала историческая повесть «На рубежах южных». Литературные критики отметили, что данное произведение характеризует Бориса Тумасова как зрелого писателя, который умело разбирается в сложном социальном и политическом переплетении исторических событий.

Ведущий 1: Долгое время Тумасов являлся заместителем ответственного секретаря Краснодарского краевого отдела Союза писателей СССР, членом редакционно-издательского совета Краснодарского книжного издательства, редактором многотиражной газеты «За инженерные кадры». В этот же период вел исследования по проблеме истории России и революционного движения. Результатом является опубликование известных исторических и историко-партийных романов, повестей, брошюр, статей.

Звучит музыка

Соня: Рукописи толще с каждым часом,
Всколыхнут романы всю страну.
Оторвался ты от нас, Тумасов,
Глубоко забрался в старину.
К черту государевы интриги!
До Союза не далек ведь путь.

Боря, мы читаем твои книги,
Хорошо б на автора взглянуть.

Кронид Обойщиков

Ведущий 1: Борис Евгеньевич Тумасов получил большую известность широкой читательской аудитории в России и странах бывшего СССР как писатель-историк. Под его пером оживает великое прошлое нашей страны. Многообразны темы его романов: крещение Руси, освободительные войны, народные бунты, переселение на Кубань запорожских казаков для охраны южных рубежей России, тяжелые фронтовые дороги, кровопролитные бои, потери друзей-однополчан... Им написано более 30 исторических книг, в том числе шесть из них - серия книг «Золотая библиотека исторического романа»,

Ведущий 2: Общий тираж его книг превысил 6 млн. экземпляров. Писатель получал письма от читателей со всех уголков нашей страны. На одном из очередных съездов писателей Российской Федерации С.В. Михалков назвал имя Бориса Евгеньевича Тумасова в числе самых наиболее читаемых писателей, внесших серьезный вклад в разработку исторической темы.

Ведущий 1: О себе Борис Евгеньевич говорил:

Звучит музыка, читает С.М. Гаделиа

«Я страшно не люблю, когда меня называют кубанским писателем. Считаю, это полный абсурд. Разве можно привязывать автора к месту, где он родился? Безусловно, мне очень дороги родные края. Однако писал книги не только для Кубани. Меня интересовала история Руси целиком, и работал я для всей страны. Как назвало меня одно литературное издание, «летописец земли русской». За архивным материалом нередко ездил в Москву. Много работал в Ленинской библиотеке. Досконально изучал материалы, повествующие о событиях далеких эпох».

Ведущий 1: Манера письма Бориса Евгеньевича самобытна. Он владеет тайнами художественного творчества, умеет найти такие черты в характере героя, которые запоминаются и вызывают желание дорисовать образ. Тумасову-художнику неизменно помогает исследователь-историк. Изучив время, писатель густо заселяет повествование главными героями, проходящими как через весь роман, так и эпизодически. В его романах нет проходных персонажей. Все выписаны тщательно и с любовью.

Ведущий 2: Борис Евгеньевич за свою творческую деятельность награжден множествами литературных премий: лауреат премий им. К. Россинского, имени А. Фадеева, международной премии им. М. Шолохова, премии Администрации Краснодарского края в области литературы за 2009 год, премии министерства обороны Абхазии, лауреат Всероссийской премии «Золотой венец Победы».

Ведущий 1: В 1968 году в Краснодарском книжном издательстве вышла повесть Тумасова «За порогом юность», посвященная памяти погибших

товарищей. В 2004 году в газете «Литературная Кубань» была напечатана, а в 2011 году опубликована отдельной книгой повесть «Мальчишки, мальчишки...», в которой Борис Евгеньевич с удивительной теплотой и щемящим чувством невозвратной потери вспоминает о друзьях-однополчанах, бывших одноклассниках. Это его постоянная незаживающая боль...

Звучит музыка, читает С.М. Гаделиа

«Где гремели малые и большие бои, остались безымянные могилы... И в них навеки легли солдаты-мальчишки... Не целованные, не изведавшие любви и отцовских чувств... Не свершившиеся писатели и учёные, прекрасные труженики страны моей...»

Ведущий 1: Повесть переносит читателя в прошлое, раскрывая красоты довоенной станицы Уманской (Ленинградской), жизнь уманцев в период оккупации, боль и тоску человеческих потерь в тяжелые военные годы. Каждая строчка повести – часть истории нашей малой Родины, нашей станицы Ленинградской.

Просмотр фрагмента буктрейлера к повести «Мальчишки, мальчишки...»

Выходит чтец – А. Панасенко - читает фрагмент о четырех товарищах.

Ведущий 2: Через все произведение красной нитью проносится любовь писателя к своей Родине - Уманской. Он с особым трепетом вспоминает свою любимую станицу. Описывая ее в мельчайших подробностях...

Просмотр ролика «У каждого в душе своя Кубань»

Ведущий 1: Просто, без литературных красотей, с документальной точностью пишет Тумасов о тяготах солдатской учебы в запасном пехотном полку, изнурительных военных учениях, о торжественном и незабываемом принятии присяги... А потом – сотни, тысячи километров по дорогам войны! В юном солдате Анатолии мы, конечно, без труда узнаем самого Тумасова, а в станице, которая снится парнишке по ночам, – его родную станицу Уманскую, лучше которой нет на свете... Перед нами словно живые встают его герои – солдаты Великой Отечественной. «Люди! Сколько их прошло перед моими глазами, и каждый из них – это целая история!».

Ведущий 2: Жека, Женька, Иван – все они остались лежать в безымянных могилах на военных дорогах и фронтах. «Совсем недавно нас было четверо. Четверо неразлучных друзей. Теперь я остался один»... В этих словах писателя не только безмерная скорбь, но и великая ответственность. И хотя в том, что он остался жить, нет никакой его вины, он чувствует себя в долгу перед павшими товарищами. Этим чувством наполнена каждая строка суровой и трепетной повести «Мальчишки, мальчишки...»

Ведущий 1: В 2016 году к 90-летию Б.Е. Тумасова сотрудники МБУК «ЛМБ» приступили к созданию «живой книги» по повести Б.Е. Тумасова «Мальчишки, мальчишки...». Текст повести был разбит на 100 фрагментов, через социальные сети и объявления были отобраны чтецы (100 человек): активные читатели, представители педагогической общественности, казачества, духовенства, работники культуры, журналисты и местные писатели, представители сельской администрации. Был согласован и утвержден план-график проведения записей. Записанные фрагменты обработаны и соединены в единую книгу.

Ведущий 2. Творческая деятельность Бориса Евгеньевича Тумасова, заслуженного деятеля культуры РФ – гордость нашей станицы, а вехи его биографии должны знать все уманцы - ленинградцы, ведь он – наше культурное наследие, часть нашей истории.

Ведущий 1: Борис Евгеньевич нес в себе неисчерпаемый потенциал нравственности и гражданского патриотизма. Писательский талант, большой жизненный опыт Б.Е. Тумасова учат нас, обращаясь к прошлому, искать в нём примеры и идеалы для современной жизни.

К сожалению, уже нет с нами Бориса Евгеньевича Тумасова, но живёт его творчество, которое стало символом России. А его произведения, будут жить вечно. А значит - и он тоже!

III ЭТАП

Презентация книги Б.Е. Тумасова «Гурко. Под стягом Российской империи».

Ведущая: Н.Н. Пелипенко, ведущий библиограф МБОУ