



МБУК «Ленинградская
межпоселенческая библиотека»
Методико-библиографический отдел

Сергий Радонежский — Заступник и печальник земли русской

Биобиблиографическое пособие



ст. Ленинградская
2014 год

оглавление

От составителей	3
Сергий Радонежский. <i>Биографический очерк</i>	5
Покровитель Земли Русской. <i>Аннотированный список книг и статей</i>	13
Образ Сергия Радонежского в живописи.....	26
Краткий цитатник.....	38



От составителей

3 мая 2014 года исполняется 700 лет со дня рождения Сергия Радонежского (3 мая 1314 – 25 сентября 1392) – монаха Русской церкви, основателя нескольких монастырей, в том числе Троицкого монастыря под Москвой (ныне Троице-Сергиева лавра), преобразователя монашества в Северной Руси. Он всю свою сознательную жизнь неустанно служил Церкви, народу и Отечеству.

Имя Сергия Радонежского знали во всех уголках Руси, к нему в трудные минуты обращались за советом сильные мира сего, и простые страждущие. Всенародный наставник, учитель и величайший пророк, еще при жизни он стал народным святым, а с XV столетия Сергий Радонежский почитается Русской православной церковью в лике святых как Преподобный и считается величайшим подвижником земли Русской.

Данное пособие открывает краткий биографический очерк о жизненном и духовном пути



Преподобного Сергия Радонежского,
составленный по печатным и электронным
материалам.

Библиографические материалы включают в себя аннотированный список книг и статей из фонда Центральной библиотеки имени Бориса Евгеньевича Тумасова.

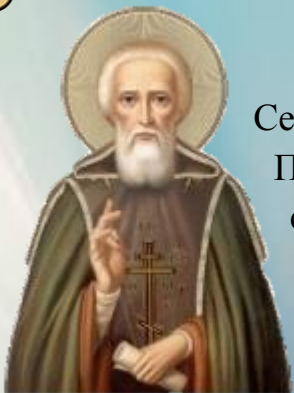
В пособии представлена статья, которая знакомит с жизнью Преподобного Сергия Радонежского, отраженной в русской живописи, приводятся высказывания о нем известных историков и писателей.

Рекомендуем это пособие широкому кругу читателей в помощь самообразованию.



Сергий радонежский

Биографический очерк



Сергий Радонежский

В своём рассказе первый биограф Сергия Радонежского Епифаний Премудрый сообщает, что будущий святой, получивший при рождении имя Варфоломей, родился 3 мая 1314 года в селе Варницы (близ Ростова) в семье боярина Кирилла, служилого ростовских удельных князей, и его жены Марии.

В возрасте 7 лет юного Варфоломея отдали обучаться грамоте в церковную школу вместе с братьями: старшим Стефаном и младшим Петром. В отличие от своих успешных в учёбе братьев Варфоломей существенно отставал в обучении. Учитель ругал его, родители огорчались. И Варфоломей очень из-за этого переживал. Сколько ночей бессонных провел отрок в слезах и молитве. И Господь внял молитве, исходившей из глубины сердца отрока.



Однажды отец послал Варфоломея искать лошадей. На поле под дубом мальчик увидел старца священника. Варфоломей рассказал священнику о своих неудачах в учёбе и попросил помолиться о нём. Старец дал отроку кусок просфоры и сказал, что отныне Варфоломей будет даже лучше знать грамоту, чем его братья и сверстники. Мальчик уговорил священника зайти к его родителям. Сначала старец пошёл в часовню, начал петь часы, а Варфоломею велел читать псалом. Неожиданно для себя отрок стал читать хорошо. Старец пошёл в дом, отведал пищи и предсказал Кириллу и Марии, что их сын будет велик перед Богом и людьми.

Через несколько лет Варфоломей начал строго поститься и молиться по ночам. Он не играл с другими детьми, а часто ходил в церковь и читал святые книги.

Около 1328 года сильно обедневшая семья Варфоломея была вынуждена перебраться в город Радонеж. После женитьбы старшего сына Стефана, постаревшие родители приняли схиму в Хотьково-Покровский монастырь.



После смерти родителей отцовское наследство Варфоломей отдал младшему брату Петру, а себе не взял ничего. Жена старшего брата, Стефана, к этому времени умерла, и Стефан принял монашество в Покровском монастыре Хотькова.

По просьбе Варфоломея Стефан пошёл с ним искать пустынное место. На берегу реки Кончуры, на холме Маковец посреди глухого Радонежского бора братья построили хижину и срубили небольшую церковь, которую решили освятить во имя Святой Троицы.

Не выдержав слишком сурового и аскетичного образа жизни, Стефан вскоре уехал в московский Богоявленский монастырь, где позднее стал игуменом. Варфоломей, оставшись в полном одиночестве, призвал некоего игумена Митрофана и принял от него постриг под именем Сергия, так как в тот день праздновалась память мучеников: Сергия и Вакха. После пострижения Сергий причастился. Через несколько дней он проводил игумена, попросив его наставлений, благословения и молитв. В это время Сергию было 23 года.



Более двух лет инок жил в пустыньке совсем один, борясь со страхами и искушениями, голодом и морозом, с усталостью и тоской. Постепенно к нему стали стекаться иноки; образовалась обитель, которая в 1345 оформилась как Троице-Сергиев монастырь (впоследствии Троице-Сергиева лавра) и Сергей был её вторым игуменом (первый — Митрофан) и пресвитером (с 1354), подававшим всем пример своим смирением и трудолюбием.



Сергиева обитель. А.М. Васнецов

Запретив принимать подаяние, Сергей поставил правилом, чтобы все иноки жили от своего труда, сам подавая им в этом пример.



Постепенно слава его росла; в обитель стали обращаться все, начиная от крестьян и кончая князьями; многие селились по соседству с нею, жертвовали ей своё имущество. Сначала терпевшая во всем необходимом крайнюю нужду пустынь обратилась в богатый монастырь.

Слава Сергия дошла даже до Царьграда: Вселенский Патриарх Филофей прислал ему с особым посольством крест, параман, схиму и грамоту, в которой восхвалял его за добродетельное житие.

Высоко уважавший радонежского игумена митрополит Алексей перед смертью уговаривал его быть ему преемником, но Сергей решительно отказался.

По словам одного современника, Сергей «тихими и кроткими словами» мог действовать на самые заgrубелые и ожесточённые сердца; очень часто примирял враждующих между собой князей, уговаривая их подчиняться великому князю московскому, благодаря чему ко времени Куликовской битвы почти все русские князья признали главенство Дмитрия Иоанновича.

По версии жития, отправляясь на эту битву, Дмитрий Иоаннович в сопровождении князей, бояр и воевод поехал к Сергию, чтобы помолиться с ним и получить от него благословение. Благословляя его, Сергей предрёк ему победу и спасение от смерти и отпустил в поход двух своих иноков, Пересвета и Ослябю.



*Преподобный Сергей Радонежский благословляет
Дмитрия Донского. А.Д. Кившенко*

Когда русские увидели татарское войско, то остановились в сомнении. Но в эту минуту появился гонец от Сергия со словами ободрения. Князь Дмитрий начал сражение и победил Мамай.



Кроме Троице-Сергиева монастыря, Сергей основал ещё несколько монастырей (Благовещенский монастырь на Киржаче, Старо-Голутвин близ Коломны, Высоцкий монастырь, Георгиевский на Клязьме), во все эти обители он поставил настоятелями своих учеников.

Согласно житию, Сергей Радонежский совершил множество чудес. Люди приходили к нему из разных городов для исцеления, а иногда даже для того, чтобы просто увидеть его. Как утверждает житие, однажды он воскресил мальчика, который умер на руках отца, когда он нёс ребёнка к святому для исцеления.

Достигнув глубокой старости, Сергей, за полгода прозрев свою кончину, призвал к себе братию и благословил на игуменство опытного в духовной жизни и послушании ученика, преподобного Никона.

25 сентября 1392 года Сергей скончался, а через 30 лет, 5 июля 1422 года, были обретены нетленными его мощи, о чём свидетельствовал Пахомий Логофет.



Память преподобного Сергия Радонежского
Православная Церковь чтит 8 октября. Это день
смерти святого.

В 1452 году преподобный Сергий Радонежский
был причислен к лику святых.



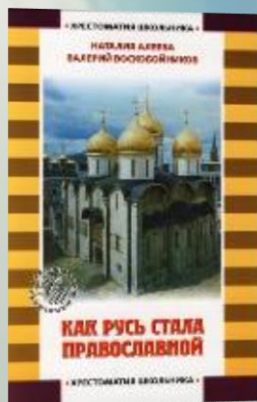
Рака с мощами Преподобного Сергия Радонежского



*Без испытаний и бед не проходит
жизнь человеческая и не бывает
спасения души. Испытания
посылаются за грехи
в назидание, их надо мужественно
и терпеливо переживать*
С. Радонежский

Покровитель земли русской

Аннотированный список книг и статей



Алеева, Н. Как Русь стала православной: рассказы о святых [Текст]/ Н. Алеева, В. Воскобойников. – Москва: Астрель: АСТ, 2007. – 253, [3] с.: ил.

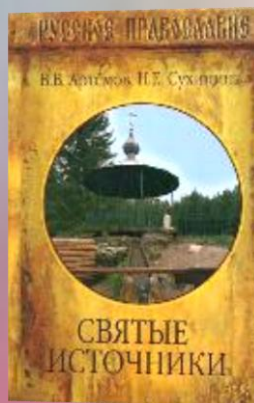
Действие книги начинается около двух тысячелетий назад, во времена первых апостолов и рассказывает о православных святых, об их детстве, о печалях и радостях взрослой жизни, а главное – об их подвигах. Авторы знакомят читателей с жизнью Андрея Первозванного, равноапостольного князя Владимира, преподобного Сергия Радонежского...



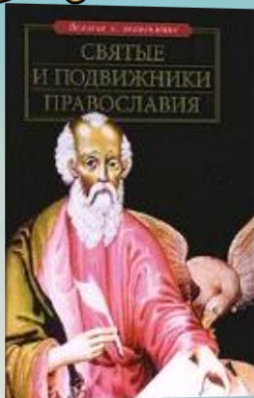
Алексеев, С. От Афона до Троицы: традиция монашеского общежития на Руси [Текст] / С. Алексеев// Родина. – 2014. – №5. – С.16-19.

В статье рассказывается об истории возникновения монастырей на Руси, роли Сергия Радонежского в основании Троице-Сергиевой лавры.

Артёмов В. В. Святые источники [Текст]/ В. В. Артёмов, Н. Е. Сухинина. – Москва: Вече, 2007. – 320 с.: ил. – (Русское Православие).



Чудеса исцеления происходили и происходят не только возле святых мощей и чудотворных икон, но и у святых источников. Одни источники открывались при обретении богоданных икон, другие были обретены или ископаны великими святыми, такими как Сергей Радонежский. О таких источниках, свойствах святой воды и повествуют авторы книги.



Баландин, Р. К. Святые и подвижники православия [Текст]/ Р.К. Баландин; худож. Г.Н. Соколов. – Москва: АСТ: Астрель: Хранитель, 2007. – 382, [2] с.: ил. – (Великие и знаменитые).

Святые и подвижники - опора страны и народа. Они оставили яркий след в развитии духовной культуры, жертвуя всем, даже жизнью. Одним из таких подвижников был Сергей Радонежский, о жизни которого рассказывает одна из глав этой книги.

Борисов, Н. Византийский финал: Сергей Радонежский и церковно-политическая борьба в эпоху Куликовской битвы[Текст]/ Н. Борисов // Родина. – 2014.– №5.– С.33-41.



Автор статьи анализирует состояние церковной жизни на Руси в XIV в. и показывает роль Сергия Радонежского в церковно-политической борьбе.

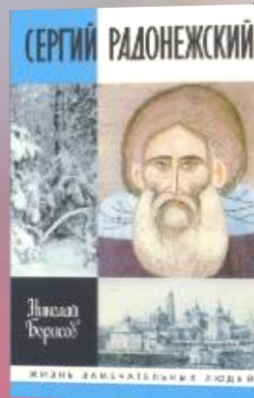


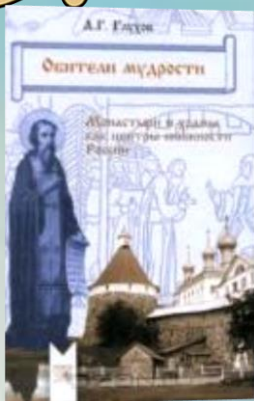
Борисов, Н. Выбор: к 700-летию Преподобного Сергия Радонежского[Текст]/ Н. Борисов// Наука и религия. – 2014. – №1; №4

Сергий Радонежский сыграл значительную роль в становлении русской государственности. Автор в статье прослеживает жизненный и духовный путь Сергия, его взаимоотношения с князьями Олегом, Владимиром Серпуховским, Дмитрием.

Борисов, Н.С. Сергий Радонежский [Текст]/ Н. С. Борисов. – Москва: Молодая гвардия, 2004. – 296с.: ил. – (Жизнь замечательных людей).

«Игуменом земли русской» называли Сергия Радонежского ещё при жизни. Его по праву считают крупным политическим деятелем эпохи Куликовской битвы. Так что же это был за человек? Какую роль сыграл он в истории России? На эти и другие вопросы отвечает автор, известный историк Н. С. Борисов.





Глухов, А. Г. Обители Мудрости. Монастыри и храмы как центры книжности России[Текст]/ А. Г. Глухов. – Москва: Грифон, 2010. – 240 с.

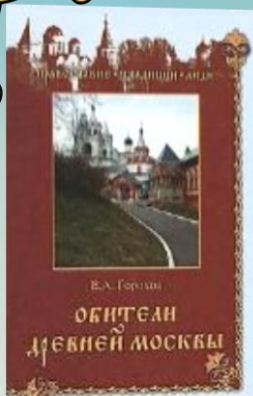
Эта книга содержит серию очерков о монастырях и храмах нашего Отечества. Перед нами книжные сокровища Киево-

Печерской лавры, Успенского собора, Троицко - Сергиевой лавры.

Горохов, В. А. Колокола земли Русской. Из глубины веков до наших дней[Текст]/ В. А. Горохов.– Москва: Вече, 2009.– 320 с. – (Православие. Традиции. Люди).



Русский человек с раннего детства и до смертного часа слышал колокольный звон – утром и вечером, в праздничные и печальные дни. В. А. Горохов повествует в этом издании о первых звонницах и колокольных в известных монастырях и обителях, в том числе и в обители Сергия Радонежского.



Горохов, В. А. Обители древней Москвы[Текст]/ В. А. Горохов. – Москва: Вече, 2010. – 304 с. – (Православие. Традиции. Люди).

Как выглядели первые московские монастыри в изначальные годы своего существования? К сожалению, в первоизданном виде практически ничего из той дали времён не сохранилось. Перед нами предстают московские, подмосковные монастыри: Данилов, Богоявленский, обитель Сергия Радонежского и другие.

Данилевский, И. Как Сергей Радонежский стал героем Куликовской битвы [Текст] / И. Данилевский // Родина. – 2014. – №5. – С.11-15.

Автор, доктор исторических наук, основываясь на документальных фактах, раскрывает роль Сергия Радонежского в Куликовской битве.





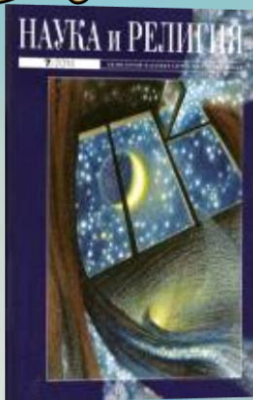
Духанина, А. Житие и почитание Сергия Радонежского[Текст]/ А. Духанина// Родина. –2014. – №5. – С.69-73.

Основным источником наших знаний о Сергии Радонежском служит его Житие. Об истории его создания и рассказывает А. Духанина-кандидат филологических наук.

Жизнь и житие Сергия Радонежского[Текст]/ сост. В. В. Колесов. – Москва: Сов. Россия, 1991. –368с.: ил.

Духовный символ единения Руси после Куликовской битвы, Сергей Радонежский как образ литературы и реальная личность привлекает к себе художников слова. Эта книга содержит оригинальный текст Жития Сергия Радонежского, написанного сподвижником Андрея Рублёва Епифанием Премудрым, а также дополнения из других средневековых сочинений.





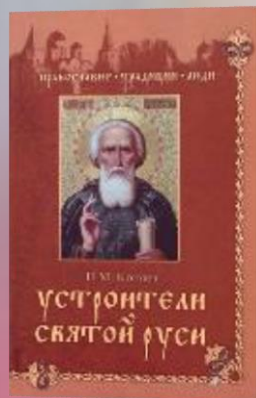
Колесников, В. В память о преподобном Сергии[Текст]/ В. Колесников // Наука и религия. – 2011. – №7. – С.33

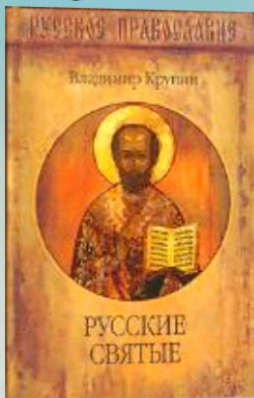
Небольшая публикация повествует о храме, посвященном Сергию Радонежскому, но действующем под именем церкви Святой Живоначальной Троицы.



Коняев, Н. М. Устроители Святой Руси[Текст]/ Н. М. Коняев. – Москва: Вече, 2009. – 320 с. – (Православие. Традиции. Люди).

В книгу известного русского писателя Николая Коняева включены жизнеописания русских святых - от равноапостольной княгини Ольги, преподобного Сергия Радонежского до убиенного в Чечне мученика-воина Евгения. Их судьбы неразрывно вплетены в духовную историю России.





Крупин, В. Н. Русские Святые[Текст]/ В. Н. Крупин. – Москва: Вече, 2006. – 320 с.: ил. – (Русское Православие).

Книга В. Н. Крупина открывает новую серию издательства «Вече» «Русское Православие». Автор собрал в ней рассказы о русских святых, служащих примерами выдержки

и мужества.

Медовой, И. В гости к Сергию[Текст]/ И. Медовой// Семья и школа. – 2014. – №1-2. – С.78-80.

Автор статьи приглашает к путешествию по городу Сергиеву Посаду, носящему имя Сергия Радонежского. Красивейшие пейзажи, знаменитая Лавра, единственный в стране Музей игрушки – всё это привлекает многочисленных туристов.





Мельник, А. «Велико утешение душам нашим приемлем и от сего зело пользуемся...»: к вопросу о начале почитания св. Сергия[Текст]/ А. Мельник // Родина. – 2014. – №5. – С.72-74.

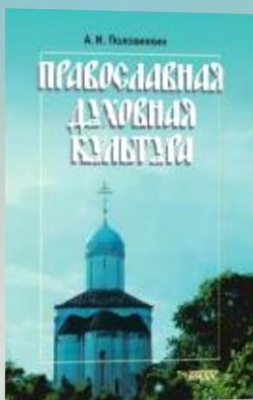
С давних пор и до нашего времени многие историки традиционно относят начало посмертного почитания Сергия Радонежского как святого ко времени после открытия его мощей в 1422 году. Но так ли это? Ответ на этот вопрос даёт статья Александра Мельника.

Мильков, В. Наставник русской земли: к реконструкции сергиевской программы в истории русской интеллектуальной культуры[Текст]/ В. Мильков// Родина. – 2014. – №5. – С.42-46.



Основатель Троицкого монастыря обладал редким для представителей среднего звена церковной иерархии влиянием на правящие круги и на общество в целом. Почему Сергей Радонежский обладал таким феноменом признания и почитания? На этот вопрос ответит данная

статья



Половинкин, А. И. Православная духовная культура[Текст]/ А.И. Половинкин. – Москва: Владос-Пресс,2003. – 352 с.

Что такое молитва? Как готовиться к Таинствам Покаяния и причащения? Чему учил Сергей Радонежский? На все эти вопросы даёт ответ автор данной книги.



Русские святые [Текст]:жития собрала монахиня Таисия (Татиана Георгиевна Карцева). – Санкт-Петербург: Азбука,2001. –752 с. (1000 лет русской святости)

Краткие «Жития русских святых», посвященные 1000-летию русской святости, были составлены во второй половине XXвека и повествуют о всех святых.



Сергий Радонежский[Текст]: сборник/ сост. В. А. Десятников. – Москва: Патриот, 1991. – 539с.: ил.

Этот сборник- повествование о великом подвижнике Русской земли, вдохновителе Куликовской победы 1380 года Преподобном Сергии Радонежском.



Сурмина, И. А. Святые места России[Текст]/ И. А. Сурмина, Т. В. Титкова. – Москва: ООО «Дом Славянской книги», 2009. – 480с.

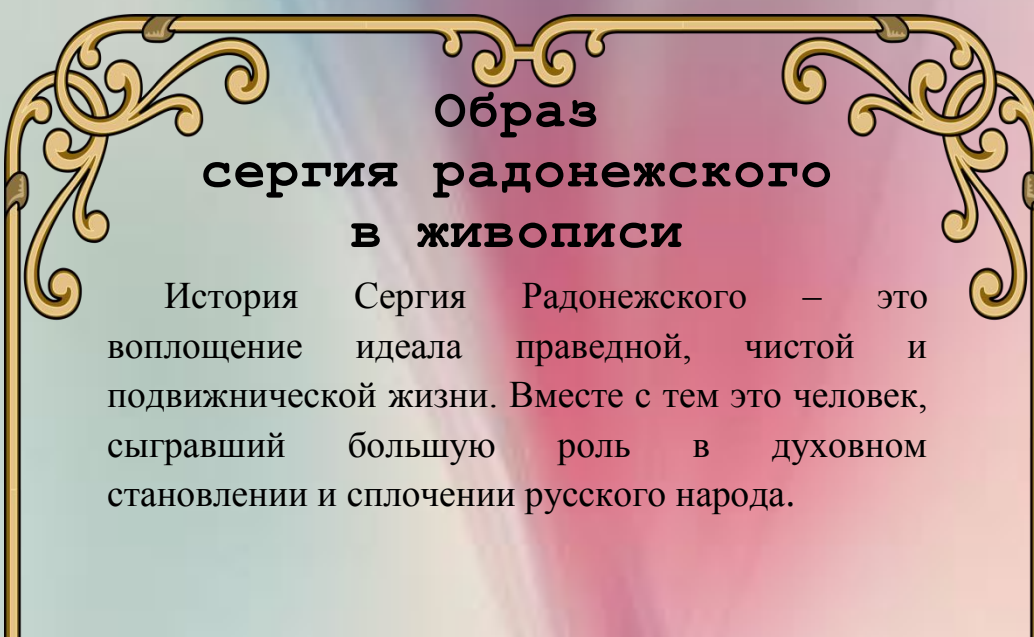
В книге описаны истории строительства, архитектурные особенности православных монастырей и храмов, в том числе Свято-Троицкой Сергиевой лавры.



Ткаченко, О. Родники земли Радонежской[Текст]/ О. Ткаченко// Наука и религия. – 2013. – №11. – С.48-51.

Сегодня в Сергиево - Посадском районе

зарегистрировано более 50 используемых населением родников, многие из которых связаны с подвижнической деятельностью преподобного Сергия Радонежского. Он с братом Стефаном положили начало Троице-Сергиевой лавре и многим обителям. Обычно в этих местах открывались источники чистойшей воды. О таких родниках и повествует Ольга Ткаченко.



Образ сергия радонежского в живописи

История Сергия Радонежского — это воплощение идеала праведной, чистой и подвижнической жизни. Вместе с тем это человек, сыгравший большую роль в духовном становлении и сплочении русского народа.

Все мы привыкли к иконописным изображениям Радонежского игумена, но образ его подвижнической жизни дошел до нас не только в виде иконы. Житием Преподобного вдохновлялись и художники, через свои произведения желавшие выразить внутренний духовный мир великого святого.

В первую очередь хочется отметить такого известного художника, как Нестеров Михаил Васильевич. Среди его картин немало работ на церковную тематику. Но совершенно особое место в его творчестве занимает Сергей Радонежский.

Сам художник говорил так: "Я не писал и не хотел писать историю в красках.

Я писал жизнь хорошего русского человека XIV века, чуткого к природе и ее красоте, по-своему любившего родину и по-своему стремившегося к правде. Я передаю легенду, сложенную в давние годы родным моим народом о людях, которых он отметил любовью и памятью".

Его величайший шедевр – «Видение отроку Варфоломею».



Картина рассказывает о чуде, когда по молитве старца отроку Варфоломею открылась книжная мудрость, и он стал читать. Если внимательно взглянуть на фигуру смиренного отрока, то не трудно заметить молитвенную позу, благоговение перед старцем-схимником, кротость и упование на Бога. Таким Преподобный оставался всю свою жизнь.

Тот же исполненный смирения отрок предстает перед нами и на другой работе М.В. Нестерова: «Юность преподобного Сергия».

Здесь к нам обращен уже повзрослевший Сергий, вкусивший первые трудности отшельнической жизни. Но не горе и усталость выражает его взгляд, а радость от пребывания с Богом.



Непроходимые леса стали для него родным домом, дикие животные – ближайшими друзьями. Однажды к келье святого пришел ослабевший от

голода медведь, которому преподобный Сергей отдал свою краюшку хлеба.



Картина Нестерова «Святой Сергей Радонежский» показывает нам преподобного Сергея в монашеском одеянии. Кроткий и спокойный взгляд святого, обращенный к зрителю

и одновременно устремленный ввысь, к небу, словно призывает за собой.

На картине «Труды Преподобного Сергея» художник изобразил игумена за работой вместе с братией монастыря. Он не хотел выделяться среди других и всегда сам подавал пример



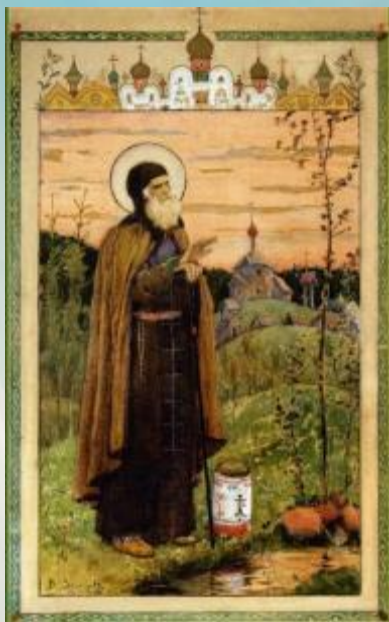
послушания и строгости монашеской жизни. Когда братья просили его стать игуменом, он ответил: «Желаю лучше учиться, нежели учить;

лучше повиноваться, нежели начальствовать; но боюсь суда Божия; не знаю, что угодно Богу; святая воля Господа да будет!».

Наравне с другими авва Сергей выполнял монастырские работы, сам строил деревянные келии, таскал и пилил бревна, носил воду, пек хлеб и готовил пищу, шил одежду. Всегда он ходил в одной и той же одежде, в любую погоду – в зной и в холод. Он смирял свое тело, но дух его возрастал все больше и больше.

Виктор Михайлович Васнецов в 1881 году создал икону "Сергий Радонежский" для церкви в Абрамцево, построенной по проекту Поленова и самого Васнецова. Здесь Сергей изображен в виде сурового крестьянина с натруженными работой руками.





В 1895 году Васнецов пишет еще одну картину, посвященную Сергию Радонежскому. Здесь изображено чудо с источником. Однажды в монастыре кончилась вода. Тогда Сергей нашел место, окрестил его крестом и стал молиться Господу, чтобы появилась вода. И чудо свершилось - в этом месте забил родник.

Святой Сергей занимал особое место и в творчестве Николая Константиновича Рериха. В 1925 году Рерих создал работу "Сергий-строитель". Существует две картины с таким названием. На обеих картинах с таким названием изображён Сергей в трудах и с ним медведь. "Пусть моя картина "Сергий Строитель" напоминает о нерушимом строительстве. Сергей - труженик, один из зачинателей русского культурного строительства." (Н.К. Рерих. Нерушимое).



«Сергий-строитель» *Н.К. Перих*

В 1932 году была написана картина "Святой Сергий Радонежский". На переднем плане величественная фигура Сергия. Он стоит на Земле, объятый пламенем, возвышаясь, как бы защищая Русь собою от пожара, заслоняя её от беды. Тёмно-сиреневый цвет одежды говорит о высочайших качествах его духа - смирении, мужестве, устремлении, связи с Высшим. Его аура золотистобелых тонов говорит о подчинении низших оболочек, о высокой духовной мощи. В руках Сергий держит храм – "Покров на Нерли",

посвященный Святой Богородице, символ будущей возрожденной Руси. Стоящая на земле икона с образом Христа, указывает на неразрывную связь Руси и христианства. "...Наверху изображено Всевидящее Око, - писал художник. - ...На древнейших фресках это изображение неоднократно могло быть найдено". А внизу картины Рерихом была сделана надпись: "Дано Святому Преподобному Сергию трижды спасти Землю Русскую. Первое при князе Дмитрие. Второе при Минине. Третье теперь".



«Святой Сергий Радонежский»

Н.К. Рерих

Пророчество

Н.К.Рериха,

данное им в
надписи на
картине "Святой
Сергий", сбылось
в годы Великой
Отечественной
войны, но оно
дано было и на
всё будущее

нашей страны. Ведь не только от внешних врагов спасает Сергей Россию, главный Его подвиг заключается в поднятии духа народа.

Житие преподобного Сергея вдохновляет и наших современников на написание картин. Замечательная картина, рассказывающая о чуде воскрешения умершего мальчика, принадлежит кисти Натальи Климовой.



«Чудо воскрешения». *Н. Климова*

Крестьянин везет тяжело больного сына в лес к живущему там игумену Сергию, совершающему

чудеса по своим молитвам к Богу. Но мальчик умирает... Картина передает сам момент чуда – воздетые в молитве руки старца, крестьянин, входящий в его келью с гробом в руках. Омраченный горем отец еще не увидел сына, его мысли о другом, но через мгновение безутешное горе сменится радостью.

Это работа художника Сергея Ефошкина «Чудо о птицах». «Сергий, ты молишься о своих учениках, и молитва твоя услышана. Посмотри, видишь, сколько монахов собирается под твое руководство!» —

однажды услышал во время молитвы Преподобный. После этого он увидел необыкновенный свет с неба и множество прекрасных птиц на крышах и на дворе



монастыря. Эта картина передает чудесное откровение Божие святому Сергию о судьбе Троицкой обители. Птицы –это все те, кто продолжает собираться под сводами кельи Преподобного, чтобы последовать его примеру монашеского подвига.

Но вновь вернемся в прошлое. Автор знаменитого «Военного совета в Филях» Алексей Данилович Кившенко написал картину одного военного совета. Это совет великого князя Дмитрия с преподобным Сергием перед Куликовской битвой с полчищами хана Мамаю. Мы видим смиренно склонившуюся голову великого князя и благословляющую руку Игумена земли Русской...

«Иди, не бойся. Бог тебе поможет», – слышит князь из уст Преподобного.



Два воинства соединились друг с другом –

воинство земное просит помощи у воинства, посвятившего себя служению Богу. Меч в руках князя Дмитрия, меч духовный – Крест Христов – в руках преподобного Сергия. Не в силе Бог, а в правде...

Тот же сюжет у современного нам автора – священника Сергия Симакова.

Картина «Святые Сергий Радонежский и Дмитрий Донской» – Преподобный благословляет князя, посылая в его войско двух монахов-богатырей



Александра-Пересвета и Андрея-Ослябю. Не кольчуги и щиты украшают иноков – монашеские ризы и твердая вера в Бога.

Преподобный Сергий обращается к нам через свое житие, через иконы и, как мы увидели, через картины. Если он – Игумен земли Русской, то все мы – его верные чада, внимающие его словам. Жизнь преподобного Сергия – это жизнь человека

в Боге. И как это ни странно, ушедший в глухие леса подвижник оказался настолько близок и к тем, кто жил в одно с ним время, и к нам, живущим через семь веков после него.

Краткий цитатник

«При имени преподобного Сергия народ вспоминает свое нравственное возрождение, сделавшее возможным и возрождение политическое, и затверждает правило, что политическая крепость прочна только тогда, когда держится на силе нравственной. <...> Творя память преподобного Сергия, мы проверяем самих себя, пересматриваем свой нравственный запас, завещанный нам великими строителями нашего нравственного порядка, обновляем его, пополняя произведенные в нем траты».

В. О. Ключевский «Благодатный воспитатель русского народного духа» (1892)

«Каждая эпоха являет нам свои образцы – каждое время богато своими святыми. И в самые тяжелые периоды появлялись на Руси такие великие светильники веры, как преподобный Сергей Радонежский. Его жизнь, его подвиг, обращенный прежде всего к людям, до сих пор зажигают и вдохновляют наши сердца. Сама личность святого вносит в нашу жизнь радость и свет. «Святые – это живые лучи божественного света», – говорил епископ Александр Семенов-Тянь-Шанский. Они

озаряли жизнь современников и продолжают озарять нашу жизнь».

**Из высказываний Патриарха Московского
и Всея Руси Алексия (1998)**

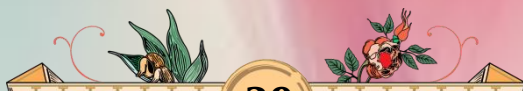
«Основателем первого монашеского общежития (киновии) был великий русский подвижник Сергей Радонежский. Говорил Сергей мало..., но зато когда говорил, его слушали, ибо он говорил дело. Вокруг обители Сергия созданся ореол святости и уважения, а ученики подвижника стали сами, по его благословению, основывать общежительские монастыри».

Л. Н. Гумилев «От Руси до России» (1992)

«Как святой, Сергей, одинаково велик для всякого. Но для русского в нем есть как раз и нас волнующее: глубокое созвучие народу, великая типичность - сочетание в одном рассеянных черт русских... Все, кто бывали в Лавре, поклоняясь мощам преподобного, всегда ощущали образ величайшего благообразия, простоты, правды, святости, покоящейся здесь».

Б. К. Зайцев «Преподобный Сергей Радонежский» (1925)

«Без Сергия Радонежского русская душа не полна. <...> При всем множестве любимых и почитаемых в нашем народе святых Сергиева святость несколько особого сложения — сложенная из русского представления о своем идеале. <...> К Сергию народ не мог охладеть, это значило бы отказаться от себя. В самые тяжкие для общей нашей судьбы моменты, в русском сердце слышались Его участливые слова: «Не скорби, чадо» <...>».



В. Распутин «Ближний свет издалека» (1992)

**353740,
Краснодарский край,
ст. Ленинградская,
ул. Советов, 53.**

**Тел.: 8(86145)7-27-11
www.lenlib.ru
librlng@mail.ru**

**Режим работы:
понедельник – пятница
9.00-20.00
суббота – воскресенье
11.00-19.00;
санитарный день –
последняя пятница месяца**

**Составители:
О.В. Менжинская,
методист по работе с юношеством;
Н.Н. Пелипенко,
библиограф ЦБ им. Б.Е. Тумасова**

**Ответственный за выпуск:
А.А. Панасенко,
директор МБУК «ЛМБ»**